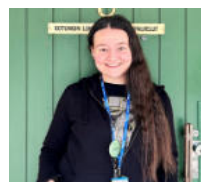




SOTUNKI
LUKIO JA ETÄLUKIO

VUOSI
KERTO
MUS
2024-2025



OPISKELU- VALMENTAJAN KOKEMUKSIA

15



LUKIOTEATTERI - IDEASTA ESITYKSEKSI

26



SOTUNKI 60 VUOTTA

41



MATKA FUUSIOVOIMALA ITERIIN

63



ERASMUS+ - PROJEKTI SPORT AND INCLUSION

68



**Euroopan unionin
osarahoittama**

Kiitämme The Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation-
säätiötä World School -konferenssia varten saamastamme
apurahasta



Kannen kuva:
Liina Nykänen

Taitto:
Marko Alanen

URHEILU

KIIPEILIJÄ LEINO VALMISTAUTUU MM-KOTIKISOIHIN	5
SOTUNGIN LIIKUTTAJAT	6
ABDI JA AKKE - ALUMNIT SOTUNGISSA FUTISVALMENTAJINA	9
SOFIALLE POHJOIS- JA BALTIAN-MAIDEN KISOJEN HOPEAA KARATESSA	10

OPISKELU

OPISKELIJAKUNNAN KUULUMISET	11
KAKSOISTUTKINNOSTA TEORIAA, TAVOITTEITA JA VALMIUKSIA TYÖELÄMÄÄN	12
OPISKELUVALMENTAJAN KOKEMUKSIA SOTUNGISTA	15
UUSIEN SOTUNKILAISTEN TERVEHDYKSET	18
TUTORIT	25
LUKIOTEATTERI - IDEASTA ESITYKSEKSI?	26
ETÄLUKIOSSA SIIRRYTÄÄN PIKKUHILJAA ETÄKOKEITA KOHTI	34
TEKNIKKARYHMÄ TAPAHTUMIEN TAUSTALLA	35

TAPAHTUMAT

LIEMESSÄ SEN SALAISUUS!	36
SOTUNGIN SEITSEMÄN JA KADONNEEN YLEISSIVISTYKSEN METSÄSTYS	40
SOTUNGIN KOULU JA LUKIO 60 VUOTTA	43
SOTUNGIN LUKION TULEVAISUUSPÄIVÄ	46
PENKKARIT 2025	48
AVOIMISSA OVISSA INNOKKAITA 9.-LUOKKALAISIA	50

KANSAINVÄLISYYS

VILKASTA KANSAINVÄLISTÄ TOIMINTAA LUKUVUONNA 2024-2025	56
KREIKASSA UUSI YHTEISTYÖKUMPPANI EDESSASSA	59
MATKA FUUSIOVOIMALA ITERIIN	63
CERN -TIEDELEIRI	66
ERASMUS+ -PROJEKTI SPORT & INCLUSION	68
KULTTUURIMATKA TUKHOLMAAN VOL 2025	77
MATKA KIINAAN	81
OPETTAJIEN MATKA MADRIDIIN	84
SOTUNKILAISET ERASMUS + KULTTUURIMATKALLA HOLLANNISSA	86
TYÖNVARJOSTUKSESSA FUNCHALISSA, MADEIRALLA	88
JEAN MONNET -PROJEKTIMME OUR EUROPE 2022-2025	90
TRAFALGAR SCHOOL VISITING SOTUNKI	92
GLOBAL CLASSROOM PROJECT: A CULTURAL EXCHANGE EXPERIENCE	93
OPISKELUA JA KULTTUURIA ITALIASSA	94
"BOARDING COMPLETED!"	97
WORLD SCHOOL 2024	98

KIIPEILIJÄ LEINO VALMISTAUTUU MM-KOTIKISOIHIN

Teksti: Esa Partanen

Kiipeilijä Leino Taulu on hienon haasteen edessä: hänen kiipeilylajeistaan toisen eli boulderoinnin MM-kisat järjestetään hänen kotiseuransa tiloissa Tapanilan Erällä. Toisen lajin eli lead-kiipeilyn kisat pidetään Konalan Ristikko-hallissa. Boulderointikisa koostuu kuudesta eri matalasta mutta paljon maksivoimaa ja tekniikkaa vaativasta reitistä. Lead-radat ovat köysillä varmistettavia, noin 15 metriä korkeita reittejä. Kisoissa niitä on karsinnassa kaksi ja finaalissa yksi. Aikaa niihin saa käyttää maksimissaan 6 minuuttia/reitti ja niissä vaaditaan teknisen taidon lisäksi myös kestävyyttä. Leinon harjoittelu koostuu 3-5 lajiharjoitteesta sekä sali- ja liikkuvuusharjoitteista, joilla vahvistetaan kiipeilyssä vaadittavia ominaisuuksia. Hän pitää lajeista boulderointia itsellään hieman vahvempana, mutta kisaa mielellään molemmissa lajeissa.

Leino pitää tähän mennessä parhaina saavutuksinaan U17-ikäluokan SM-kultaa, maajoukkueeseen pääsyä ja sitä kautta kisaamista PM- ja EM-kisoissa. Nyt siis edessä on seuraava askel eli MM-kisat ja toisena isona tämän kauden tavoitteena on U19-ikäluokan suomenmestaruus. Pitkän tähtäimen tavoitteeksi Leino nimeää Pohjoismaiden mestaruuden jossain vaiheessa uraansa.

Sotungissa Leino on viihtynyt hyvin ja on saanut sujuvasti yhdistettyä paljon aikaa vievän kiipeilyurheilun ja opiskelun. Kaverit, opettajat ja hyvä yhteishenki ovat hänen mielestään Sotungissa ne parhaat jutut. Tsemppiä Leinolle kesän MM-kisoihin! ■

Sotungin Liikuttajat

Teksti ja kuva: Kirsi Kukkola

Liikuttajat tekevät liikunnallista vapaaehtoistyötä lähialueen yhteisöjen ja liikuntaan liittyvien järjestöjen eteen. Toiminnastaan liikuttajat saavat työtodistuksen lisäksi opintopisteitä. Tapahtumat vaihtelevat vuosittain riippuen yhteistyökumppaneista.

Tänä lukuvuonna liikuttajat ovat osallistuneet mielenkiintoisiin tehtäviin. Syksyllä osa heistä pääsi mukaan avustamaan Olympiastadionilla pidettävään Suomi-Ruotsi -yleisurheilumaaotteluun. Lisäksi yhteistyötä on tehty lähialueen päiväkotilasten, vanhainkodin asukkaiden ja koululaisten kanssa.



Suomi- Ruotsi -yleisurheilumaaottelu on yli 40 000 katsojan monipäiväinen tapahtuma. Liikuttajien tehtävänä oli auttaa tapahtumatorilla ja kilpailukansliassa.



Päiväkotilapsille ja vanhuksille on järjestetty useampia liikuntatapahtumia lukuvuoden aikana. Keväällä Sotungissa vierailleet päiväkotilapset pääsivät pelaamaan lukiolaisten kanssa mm. tennistä, heittämään turbokeihästä ja leikkimään hippaa.

Vanhusten kanssa tärkeintä on päästä ulos virkistytymään. Pelkästään siirtymisessä ulos tarvitaan paljon apukäsiä ja siinä liikuttajien apu on tarpeen. Suunnistus, reinon -heitto ja erilaiset kisailut pitivät toiminnan mielekkäänä. Touhukkaan tunnin jälkeen vanhukset avustetaan takaisin sisälle syömään ja lepäämään.

Vuosittain liikuttajat avustavat myös move- testien tekemisessä. Tällöin ohjaus on erilaista. Säännöt ovat tarkat ja mittaukset pitää olla täsmälliset.

Kiitos kaikille liikuttajille arvokkaasta työstä! ■



ABDI JA AKKE

ALUMNIT SOTUNGISSA FUTISVALMENTAJINA

Teksti: Esa Partanen

Kuva: Marko Alanen

Minulla on ollut aikoinaan ilo valmentaa Sotungin aamuharjoituksissa alumnejamme Abdi Abdirahmania ja Axel Orrströmiä. Vielä iloisempi olen siitä, että he ovat tällä hetkellä Sotungin poikien futisryhmän pitetty ja osaava ammattivalmentajakaksikko, jota maalivahtivalmentaja Esa Hakala tukee omalla osaamisellaan. Molemmat ovat valmistuneet ylioppilaiksi Sotungista joulukuussa 2005.

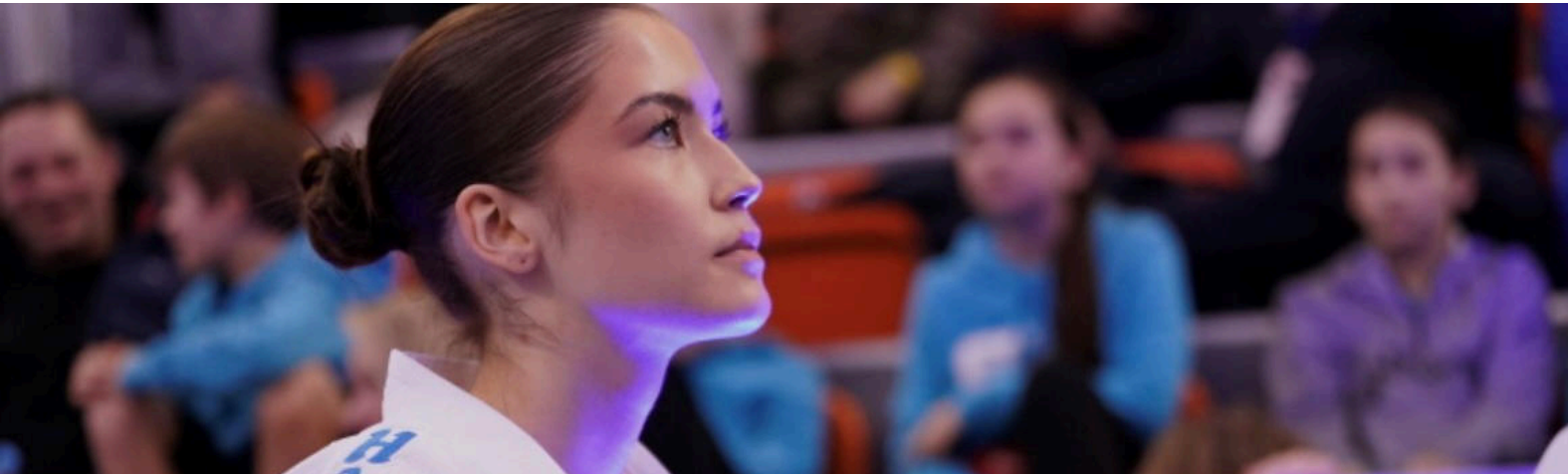
Abdi toimii päätyönään HJK:n talenttivalmentajana 13-15 -vuotiaille pojille ja pyörittää yksilövalmennustoimintaa Jussi Vasaran kanssa AJ-valmennuksen kautta. Abdin parhaita muistoja omista lukioajoista ovat kivat opettajat ja ATK-luokka, jossa saattoi tulla pelattua koneilla vähän liiankin usein. Akke on toiminut jo useita vuosia PPJ:n valmennuspäällikkönä ja on ollut vahvasti kehittämässä seuraa uudelle tasolle. Akelle aukesi urheilun arvostus ja merkitys Sotungissa ihan uudella tavalla, kun opettajat näkivät urheilun ja siinä menestymisen vahvuutena. Opettajilta sai aina tukea ja joustoja opintoihin tarpeen mukaan. Monet muutkin sotunkilaiset Abdin ja Aken lisäksi ovat jatkaneet urheilu-uran

jälkeen ammattivalmentajiksi ja se kertoo hyvää Sotungin urheilumyönteisestä ilmapiiiristä.

Abdi ja Akke ovat painottaneet Sotungin lukion aamutreeneissä taitojen kehittämistä ja peruspelaamisen tason nostamista. Aamutreeneissä on aikaa tehdä laadukkaasti toistoja asioissa, joihin joukkueharjoituksissa ei ehditä paneutua. Harjoitusten rasiuksessa on muistettava huomioida pelaajien viikkorytmi joukkueidensa kanssa, jotta rasiustaso pysyy sopivana. Vinkkinä pelaajille lukioaikana he painottavat myös fyysisiin ominaisuuksiin panostamista ja kokonaisvaltaista urheilijan elämää: levosta, ravinnosta ja palautumisesta on tiedotetusti pidettävä huolta. Lisätunnit aamulla ovat suuri mahdollisuus kehittyä lajissaan paremmaksi kaikilla osa-alueilla, kun ne käyttää laadukkaasti hyväkseen.

Tsemppiä Abdille ja Akelle työssä sekä Sotungin pelaajien että seurapelaajien kanssa! ■





SOFIALLE POHJOIS- JA BALTIAN-MAIDEN KISOJEN HOPEAA KARATESSA

Teksti: Esa Partanen, Kuva: Sofia Koivula

Sofia Koivula on lajissaan karatessa tehnyt jo pitkän kilpauran. Hän aloitti lajin 12 vuotta sitten perhetuttujen karateseurassa ja saman tien myös kisaamisen, tosin sovelletuin säännöin. Nyt hän on karaten kolminkertainen suomenmestari ja tämän vuoden Baltian- ja Pohjoismaiden toiseksi paras sarjan U18 painoluokassa alle 59 kiloa. Karateura on siis edennyt nousujohteisesti.

Sofia pitää vahvuuksinaan karatessa ulottuvuutta ja kykyä pitää fokus otteluisissa oikeissa asioissa. Näin hän hallitsee myös kisajännitystä, joka kuuluu asiaan vauhdikkaassa kamppailulajissa. Ottelut ovat U18-sarjassa vain kahden minuutin pituisia, mutta niitä tulee kisoissa aina monia. Tiivistempoisissa otteluissa menestyminen vaatii voimaa, nopeutta, räjähtävyyttä ja riittävää kestävyyttä, jotta pysyy ottelemaan useita otteluita lyhyessä ajassa. Näitä ominaisuuksia sisältää lajin fyysinen harjoittelu ja sen lisäksi tietysti

karatessa tärkeitä teknisiä ja taktisia taitoja ja ominaisuuksia yksin tai vastustajan kanssa.

Tulevan kauden isona haasteena on siirtyminen ikäluokkaan U21, jossa otteluaika pitenee kolmeen minuuttiin ja samalla tietysti vastuskin kovenee. Pääkisana vuonna 2026 on ikäluokan EM-kisat ja samaan aikaan Sofia kisaa myös aikuisten kisoissa ranking-pisteistä. Kun niitä kerää tarpeeksi, pääsee mukaan Premier League -sarjaan, joka on Sportskarate.fi -seuraa edustavan Sofian pidemmän tähtäimen tavoitteena.

Tavoitteellisen urheilun ja lukio-opintojen yhdistäminen on Sofian mielestä onnistunut hyvin ja sujuvasti. Sotungissa on hänen mielestään molempia tukeva ja kannustava ilmapiiri ja hän onkin viihtynyt sotunkilaisena erinomaisesti.

Tsemppiä ja onnea Sofialle tulevan kauden harjoitteluun ja kisoihin! ■



OPISKELIJAKUNNAN KUULUMISET

Teksti ja kuva: opiskelijakunnan puheenjohtaja Anna Roque

Lukuvuonna 2024–2025 opiskelijakunnan hallitus aloitti viime kausiin verrattuna pienemmällä, mutta vähintään yhtä yhteistyöhaluisella hallituksella. Tällä hallituskaudella päätavoitteena onkin ollut tiivis yhteistyö hallitus- ja rivijäsenten välillä. Yhteistyö on ollut onnistunutta, sillä uusien ja vanhojen jäsenten voimin olemme edustaneet Sotungin lukion opiskelijoita lukuvuoden aikana mukana muun muassa lukiomme johtoryhmän ja yhteisöllisen opiskelijahuoltoryhmän kokouksissa, Vantaan kaupungin järjestämällä vaikuttajapäivillä sekä olimme näkyvillä Vantaan Sanomien artikkelissa, jonka kautta toimme esil-

le kunta- ja aluevaaleissa äänestämistä nuorten näkökulmasta.

Tämän lisäksi olemme vaikuttaneet opiskelijoidemme arkipäiviin esimerkiksi erilaisia teemapäiviä järjestämällä sekä aktiivisella kioskitoiminnalla.

On ollut mahtavaa pitää opiskelijamme tärkeänä osana päätöksentekoa ja samalla päästä vaikuttamaan näinkin laajasti meitä opiskelijoita koskeviin aiheisiin. ■

KAKSOISTUTKINNOSTA TEORIAA, TAVOITTEI- TA JA VALMIUKSIA TYÖELÄMÄÄN

Teksti: Laura Havimo
Kuva: Oona Hannuksela

Sotungin Etälukio tarjoaa Vantaan ammattiopisto Varian sekä Careerian opiskelijoille mahdollisuuden suorittaa kaksoistutkinto. Viikottaiset lukiopajat Varian eri kampuksilla tarjoavat tukea opiskeluun ja ajanhallintaan.

Lukuvuonna 2024–2025 lukiopajat ovat toimineet Varian Koivukylän, Hiekkaharjun, Aviapoliksen ja Myyrmäen toimipisteissä. Ensi lukuvuonna Varian isojen remonttien myötä eri alojen opiskelu vaihtuu uusille kampuksille ja lisäksi avataan uusi Vehkalan toimipiste. Tämä tuo pieniä muutoksia lukiopajoihin, mutta pajat ovat jatkossakin tarjolla siellä, missä etälukion kaksoistutkinto-opiskelijoitamme on.

Kaikki Varian opiskelijat saavat kokeilla lukio-opintoja. Varsinaista sisäänpääsykierroa ei ole, mutta jos peruskoulun tiedoissa ja taidoissa on paljon puutteita, jouuu lukiopolun alussa tekemään muita enemmän töitä. Sinnikkyys, oma-aloitteisuus ja rohkeus pyytää apua ovat kaikille etälukiolaisille, myös kaksoistutkintoa opiskeleville tärkeitä.

Oona Hannuksela opiskelee Vantaan ammattiopisto Variassa sosiaali- ja terveystieteiden perustutkintoa ja Sotungin Etälukiossa lukio-opintoja. Hän valmistuu lähihoitajaksi

sekä ylioppilaaksi. Tavoitteellinen opiskelija on opiskellut monia haastavia lukioaineita reippaaseen tahtiin ja menestynyt erinomaisesti esimerkiksi psykologiassa. Vaikka hän olisi pärjännyt päivälukiossakin hienosti, hän valitsi kaksoistutkinnon, jolla pääsee samassa ajassa tuplatuloksiin.

Miksi valitsit ammattikoulun etkä päivälukiota?

Minua on aina kiinnostanut hoitotyö ja lääketieteen ala, ja sen takia päädyin sitä opiskelemaan. Minulla ei ole siihen mitään tiettyä syytä, vaan se on ollut pitkään jo semmoinen asia, joka minua kiinnostaa. Olin jo pitkään tiennyt, että haluan suorittaa kaksoistutkinnon, sillä halusin opiskella lähihoitajaksi mutta myös lisäksi halusin käydä lukion. Tämän takia siis päädyin hakemaan ammatilliseen oppilaitokseen opiskelemaan.

Kävitkö etälukion tarjoamissa lukiopajoissa vai opiskelitko kotona?

Hyödynsin lukiopajoja opiskelun alussa todella paljon, jotta sain tukea opiskeluun. Nykyään en tarvitse pajoja yhtä paljon, koska olen päässyt hyvin rytmiin kiinni ja tiedän, mitä rytmiä minun tulee noudattaa, jotta ehdin opiskella ja tehdä vaadittavat

tehtävät. Suosittelisin kaikille, jotka aikovat aloittaa kaksoistutkinnon, että hyödyntäisivät lukiopajoja, etenkin opintojen alussa. Etälukio saattaa kuulostaa todella pelottavalta ajatukselta, mutta apua ja tukea saa todella paljon, joten sitä on turha jännittää. Itse olen saanut paljon apua esimerkiksi lukiopajoissa ihan käytäntöön liittyvissä asioissa ja oppiaineisiin saa apua myös aineenopettajilta.

Mitä hyötyä kaksoistutkinnosta on ollut sinulle?

Olen jo lähellä valmistumista: Lähihoitajil-la on kaksi tutkinnon osaa, jotka kaikki suorittavat. Sen jälkeen suoritetaan vielä osaamisala. Tämä tarkoittaa sitä, että henkilö valitsee itseään kiinnostavan alueen, johon haluaa enemmän perehtyä. Esimerkkejä näistä ovat lapset ja nuoret, ikäihmiset sekä sairaanhoito ja huolenpito. Osaamisalan opinnot kestävät yleensä alle vuoden. Minulla puuttuu enää osaamisala, jonka jälkeen valmistun: todennäköisesti kevään 2026 aikana. Aloitan ylioppilaskirjoitukset syksyllä 2025. Suunnittelen valmistuvani ylioppilaaksi joulukuussa 2026.

Kaksoistutkinnon jälkeen haen joko sairaanhoitajakoulutukseen tai lähdän opiskelemaan lääketiedettä. Tämän vuoksi valitsin myös lukion ammattikoulun lisäksi, sillä halusin pitää lääketieteen opiskelun mahdollisena. Lukio tarjoaa hyvän pohjan yliopisto-opinnoille, ja voin hakea yliopistoon suoraan todistushaulla valmistuttuani ylioppilaaksi.

Suosittelisin kaksoistutkinnon opiskelua niille, jotka haluavat saada valmiutta työelämään mutta samalla myös opiskella teoreettisesti eri aineita. Opinnoista selviää, kunhan on valmis tekemään töitä niiden eteen. Kun suunnittelee arkensa hyvin, vapaa-ajalle jää myös aikaa, vaikka opinnot saattavat aluksi tuntua raskailta. ■



OPIKSELUVALMEN- TAJAN KOKEMUK- SIA SOTUNGISTA

Teksti ja kuva: Heidi Lähtevänoja

Elokuussa 2024 alkoi matkani opiskeluvalmentajaksi. Astuin uudelle maaperälle, jossa tiettyjen raamien sisällä aloin luoda ja kehittämään työnkuvaa näkyväksi. Tämä on ollut mielenkiintoinen projekti, ja sen uomien löytäminen ja rakentuminen ovat vasta saaneet alkunsa. Lähtökohtina työn toteuttamiselle ovat olleet Espoon yhteisö-ohjaajat sekä Vantaan peruskouluissa toimivat kouluvalmentajat. Näihin perehtymällä, omalla luovuudella ja ammattitaidolla, olen koostanut ja luonut suuntaviivoja opiskeluvalmentajan työhön.

Hankerahoituksella toteutettavaa opiskeluvalmentajan pilottia toteutettiin luvu-
vuoden 2024–2025 aikana toisen asteen oppilaitoksissa täällä Vantaalla. Opiskeluvalmentajien työn tavoitteita voisi tiivistää seuraavasti: tukea opiskelijoiden koulunkäyntiä ja oppilaitokseen kiinnittymistä yhteistyössä pedagogisen henkilöstön ja opiskeluhooltohenkilöstön kanssa. Työn keskeisiin painopisteisiin kuuluvat yksilökohtaiset, opiskelijan tukeminen aikatauluttamisissa ja tehtävien loppuun saatamisessa sekä poissaolojen ennaltaehkäisy. Tarvittaessa olen ollut valmiudessa palveluohjaamaan opiskelijoita oppilaitoksen muiden tukitoimien piiriin tai muun tuen äärelle.

Itselle merkityksellisessä roolissa ovat olleet opiskelijoiden kohtaamiset ja niihin syventyminen, ehdottomasti parasta työsäni. Yksilökohtaamisissa olen päässyt perehtymään tilanteeseen rauhassa ja yrittänyt huomioida opiskelijan tilanteen monipuolisesti. Joidenkin opiskelijoiden kanssa kerta tapaaminen on ollut riittävää, ja toisten kanssa on tullut tavattua useammin. Yksilötyön lisäksi yhteisöllisten tapahtumien järjestäminen ja niissä osallisena olominen on ollut innostavaa, luovaa ja koettavaa. Yhteisten tapahtumien mietinnässä ja organisoimisessa verkostojen ja moniammatillisen tiimin merkitystä ja merkityksellisyyttä en voi tarpeeksi korostaa. Vanha kliseinen sanonta yhdessä olemme enemmän, on lunastanut kerta toisensa jälkeen paikkansa. Yhteisöllisyys ja yhteisö vaativat eri toimijoita puhaltamaan yhteen hiileen ja luomaan hedelmälliset olosuhteet sen toteuttamiselle.

Syksystä kevääseen ja kesän kynnykselle kuljettu matka opiskeluvalmentajana Sotungin lukiolla on ollut antoisa ja opettavainen. Haluaisin kiteyttää Sotungin hengen seuraaviin sanoihin: innostuneisuus, välittäminen ja rento joustavuus. ■





Opiskelu

SOLUSTA UUTTA JA RAUHALLISTA LUOKKATILAA

Teksti: Jukka Karvinen, Kuvat: Marko Alanen



Vantaan lukiopaikkoja lisättiin ja tämän vuoksi myös Sotungin lukio tarvitsi lisää tilaa. Syksyllä 2023 saimme tiedon uudesta lisärakennuksesta ja asiaa alettiin suunnittelemaan. Kun asiaa käsiteltiin eri kokouksissa, pohdittiin myös mikä annetaan uuden lapsen nimeksi 12Lisärakennus kuulosti hieman tylsältä ja myöskään laajennusosista joskus käytetty termi – paviljonki ei innostusta herättänyt. Lähihistoria on aina hankalaa mutta se saattoi olla Kaisa Vuolle, joka ideoi Sotuongin lukiosta oivallisen sovelluksen SoLu. Sana hauskaasti ilmentää koulun nimeä ja tuo myös informaatiota jostakin, joka on kokonaisuuden osa.

Elokuun ensimmäisenä koulupäivänä kaikki ro-ryhmät kävivät tutustumassa Soluun. Viisi rauhallista luokkaa, ryhmätyötilat ja ruokala ovatkin osoittautuneet mukaviksi paikaksi opiskeluun. Kengätön koulu ja kokolattiamatto on hyvä yhdistelmä ja tilojen akustiikka tuntuu miellyttävältä. Sijainti on upea ja viereisellä Kormuniityn laitumella Vantaan kesälampaat huolehtivat perinnetäydellisen hoidosta. Lampaiden työtä saa ihastella kesäkuusta jopa lokakuun alkuun asti.

Käyttöönotto ja erilaiset säädöt tuottavat aina uusissa rakennuksissa pieniä haasteita. Lämmönsäätöjärjestelmiä säädettiin kylmien kielten tultua ja pieniä korjauksia tehdään vielä nyt tulevan kesän aikana. Yläkerran kaksi luokkaa on nyt mahdollista yhdistää yhdeksi tilaksi, jota varmaankin ensi lukuvuoden aikana aletaan hyödyntää. ■



Opiskelu

UUSIEN SOTUNKILAISTEN TERVEHDYKSET

*Teksti: Katja Karhu, Tinja Seppälä ja Mari Silvennoinen
Kuva: Marko Alanen*

Moi kaikki!

Suureksi ilokseni ja onnekseni sain aloittaa Sotungin lukion psykologian ja ev.lut. uskonnon lehtorina tämän lukuvuoden alussa. Mielikuvani Sotungista oli jo etukäteen todella positiivinen kaiken kuulemani ja lukemani perusteella, ja lisäksi ympäröivä miljöö niittyineen, metsineen ja urheilukenttineen on sekin vertaansa vailla. Voisi-kin sanoa, että Sotungin lukio oli unelmieni työpaikka jo ennen kuin olin työskennellyt

siellä päivääkään, ja tunne on vain vahvistunut lukuvuoden aikana.

Olin saanut vihiä Sotungin hyvästä ja opiskelijälähtöisestä ilmapiiristä jo etukäteen, ja on ollut riemukasta saada elää tuota mielikuvaa todeksi viime kuukausina. Esimerkiksi avoimien ovien päivänä koulumme sai paljon kiitosta siitä, kuinka hyvin opettajat kohtasivat nuoria, ja samantlaiset kohtaamiset ovat arkipäivää Sotungissa. Itselleni nuorten hyvinvointi on

kaikki kaikessa, joten välittävissä ja lämpimässä yhteisössä on ollut helppo löytää oma paikkansa. On ensiarvoisen tärkeää kuunnella ja kuulla herkällä korvalla, mitä opiskelijoillemme kuuluu, sillä nämä nuoret ovat lopulta sekä koulumme ilmapiirin että koko yhteiskuntamme tulevaisuuden tärkeimpiä rakentajia. Ja ihania Sotungin nuoret toden totta ovatkin! Juuri jokaisessa arjen kohtaamisessa niin oppitunneilla kuin koulun käytävilläkin piilee koko opettajan työn suola, joka minulle on se, että saan pienen matkan kulkea näiden nuorten rinnalla heidän tärkeässä elämänvaiheessaan iloja ja suruja yhdessä kantaen.

Omat oppiaineeni psykologia ja uskonto ovat mielestäni loputtoman mielenkiintoisia, koska molemmat tarjoavat erilaisia näkökulmia ja selitysmalleja ihmisen toimintaan. On kiehtovaa yrittää ymmärtää, miksi me ihmiset olemme sellaisia kuin olemme. Samalla kummankin oppiaineen sisällöt välittävät vahvaa viestiä siitä, että olemme kaikki erilaisia ja hyviä juuri sellaisina kuin olemme. Toivonkin, että ennen kaikkea juuri tämä viesti välittyy oppitunneillani myös opiskelijoille ja he saavat avaimia sekä itsensä että muiden ihmisten ymmärtämiseen ja myötätuntoiseen, arvostavaan kohtaamiseen. Koen, että olen itse saanut työskennellä Sotungissa alusta asti täysin omana itsenäni ja olen kelpaanut juuri sellaisena kuin olen; ilman rooleja tai naamioita. Tästä kuuluu suuri kiitos

koko yhteisölle – opettajille, muulle henkilökunnalle ja ennen kaikkea valloittaville opiskelijoillemme. Koko sydämestäni toivon, että myös jokainen opiskelijamme saa tulla ihan joka päivä kouluun tuntien itsensä hyväksi ja arvokkaaksi juuri sellaisena kuin on.

Aurinkoiset ja lämpimät kiitokseni koko yhteisölle tästä ensimmäisestä yhteisestä vuodesta. Olen onnekas voidessani pian aloittaa kesäloman tietäen, että parin kuukauden päästä kohtaamme jälleen Sotungin maisemissa ja kaikki tällaisina omina itsenämme – juuri täydellisinä sotunkilaisina!

P.S. Rakkaat opiskelijat! Kesän kotiläksynä on valmistautua elokuussa kertomaan, mikä väri kuvaisi omaa kesälomaa parhaiten! ...tai ehkä sittenkin eläin! 😊

T. Katja

Moikka!

Olen Tinja Seppälä, ja aloitin tänä lukuvuonna Sotungin lukiossa ja etälukiossa uutena matematiikan ja kemian opettajana.

Matemaattiset aineet ovat aina kiinnostaneet minua, sillä ne kehittävät tehokkaasti ongelmanratkaisutaitoja sekä auttavat ymmärtämään, selittämään ja ennakoimaan monia arjen ilmiöitä. Lisäksi omalla koulupolullani olen kokenut merkittävimpiä onnistumisen kokemuksia erityisesti matematiikan parissa.

Parasta työssäni on nuorten kohtaaminen sekä heidän tukemisensa kohti omia tavoitteitaan. Koen työni hyvin merkitykselliseksi ja sisältörikkaaksi. Sotungin lukiossa

Sotungin lukioon saatiin tänä lukuvuonna kolmas päätoiminen opinto-ohjaaja, koska lukion opiskelijamäärä kasvaa. Uutena opona Sotungin vauhdikkaaseen menoon oli heti lukuvuoden alussa helppo päästä mukaan, koska ilmapiiri on niin positiivinen. Opettajakollegat ja koko henkilöstö ovat avuliaita ja joustavia, opiskelijat sosiaalisia ja toimeliaita. Olen myös aiemmin toiminut muutaman lukuvuoden Elina opon sijaisena samassa tehtävässä, mikä helpotti nopeaa sopeutumista.

Toimin opinto-ohjaajana myös Varian ja Careerian kaksoistutkinto-opiskelijoille, jotka suorittavat lukio-opintojaan Sotungin etälukiossa. Kaksoistutkinto-opiskelijoita tapaan Varian lukiopajoissa sekä etäyhteyksin. Opinto-ohjaajan tehtävä onkin ollut monipuolinen ja olen oppinut paljon uutta. Sotungin lukio antaa myös opettajille

olen saanut lämpimän vastaanoton – erityiskiitos siitä mukaville ja avuliaille kollegoilleni!

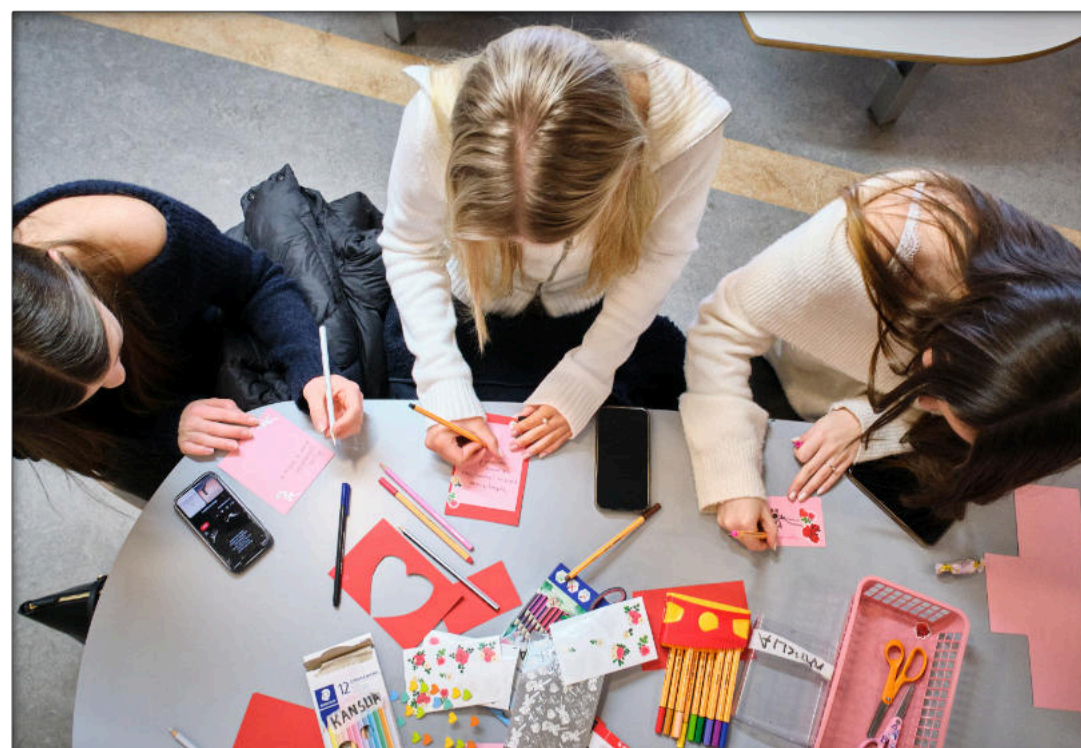
Sotungin lukio tarjoaa myös meille opettajille monipuolisia mahdollisuuksia osallistua erilaisiin projekteihin. Odotan erityisenä innolla toukokuista Erasmus+-matkaa Italian Busto Arsizioon. Olen jo nyt oppinut paljon uutta tämän lukuvuoden aikana, ja odotan innolla myös tulevia yhteistyöprojekteja opiskelijoiden ja kollegoideni kanssa. Nähdään ensi lukuvuonna!

-Tinja

mahdollisuuksia osallistua monenlaiseen toimintaan ja olenkin jo päässyt esimerkiksi työnvarjostukseen Madeiralle.

Ennen Sotungin lukioon tuloa työskentelin perusasteella opinto-ohjaajana sekä historian ja yhteiskuntaopin lehtorina. Tein myös paljon hallinnollisia tehtäviä vararehtorina. Sotungissa on ollut mahtavaa keskittyä vain opinto-ohjaajan tehtävään osaavien ja mukavien opokollegoiden kanssa.

- Mari



Opiskelu

YHR:n yhteisöllinen toiminta

Teksti ja kuvat: Susanne Palmu, Helena Kuronen, Henriikka Haimila ja Marko Alanen

Tämäkin lukuvuosi alkoi jälleen uusien opiskelijoiden ryhmäytymispäivällä, joka tällä kertaa sai paikkansa Kisakallion urheiluopistolla. Ryhmäytyminen on on tärkeää toimintaa, joka luo yhteisöllisyyttä, kiinnostumista opiskeluympäristöön ja tuo mielekkyyttä opintoihin. Tänä vuonna mukana menossa oli opiskeluvalmentaja Heidi, jonka saimme uudeksi YHR:n jäseneksemme. Muihin opiskeluhuoltoryhmän edustajiin opiskelijat tutustuivat ensimmäisten päivien ohjelman yhteydessä.

Jo perinteisiksi muodostuneiden teemaviikkojen ja hyvinvointikahvitusten lisäksi syksyllä järjestettiin erilaista välituntiohjelmää Uno-peliä pelaan sekä avaimenperiä ja joulukortteja tehden. Lisäksi mielenterveysviikolla tuotiin esiin jaksamiseen ja tuen hakemiseen liittyviä teemoja. Hyvinvointia pyrittiin edistämään myös luomalla opiskelijoille kotoisa ja rauhallinen lukunurkka, jossa opiskelijat pääsivät lainaamaan kierrätettyjä kirjoja ja pysähtymään kiireisen päivän keskellä. Avajaiset järjestettiin lokakuussa.

Kevätlukukauden hyvinvointiviikon suunnittelu aloitettiin hyvissä ajoin, ja sitä vietettiin viikolla 10. Paikalle saatiin Tyttöjen tilalta, Poikien talolta, Vantaan nuorisotyöstä, Laurean sosionomiopiskelijoita sekä Essy

ryn ja seurakunnan edustus. Tämän lisäksi ohjelmaa järjestivät Tutorit ja OPKH sekä salissa pidettiin seurusteluvä-kivallasta luento.

Opiskelijoiden mielenterveysviikolla (huhtikuussa) opiskeluvalmentaja -Heidi loihti Hyvänmielenpuun, johon opiskelijat saivat tulla jakamaan jaksamisen vinkkejään sekä tapaamaan opiskeluhoillon ja tukitiimin jäseniä. Tarjolla oli myös porevitamiinijuomaa.

YHR:n toimijoille tärkeää on tulla näkyväksi ja helposti lähestyttäväksi opiskelijoille. Parhaiten se onnistuu olemalla saatavilla siellä, missä opiskelijatkin ovat. Tänäkin vuonna on ollut mahtavaa päästä kohtaamaan koulumme ihania opiskelijoita ja tekemään töitä yhdessä YHR:n porukan kesken! ■

Yhteisöllinen opiskeluhoito on osa koulun arkea ja toimintakulttuuria. Sen tavoitteena on edistää opiskelijoiden hyvinvointia, oppimista, osallisuutta ja yhteisöllisyyttä. Sen toiminnan tavoitteena on luoda turvallinen, terve ja viihtyisä opiskeluympäristö, jossa jokainen kokee kuuluvansa osaksi kouluyhteisöä.

Sotungin lukiossa yhteisöllisestä opiskeluhoitosta vastaa yhteisöllinen hyvinvointiryhmä (YHR). Ryhmään kuuluvat rehtori, aineenopettaja, erityisopettaja, opinto-ohjaaja, opiskeluhoillon asiantuntijoita (terveydenhoitaja, kuraattori, psykologi), opiskeluvalmentaja sekä vaihtuvia opiskelijaedustajia opiskelijakunnan hallituksesta.





Opiskelu

TUTORIT

Teksti ja kuva: Anne Aavamaa ja Kristina Tuominen

Tutortoiminta on jatkunut mukavana osana Sotungin lukion toimintaa lukuvuonna 24-25. Tutorit ovat jälleen toimineet mallikkaasti Sotungin yhteishengen luojina ja ylläpitäjinä sekä auttaneet ykkösiä orientoitumaan lukio-opintoihin. Ykkösten ryhmäytymispäivää vietettiin reippaissa tunnelmissa Lohjan Kisakalliossa elokuun lopussa. Lukuvuoden aikana tutorit ovat tuttuun tapansa pyörittäneet ansiokkaasti läksykahvilaa yhdessä opettajien kanssa.

Lukuvuonna 24-25 myös opiskeluvalmentajamme Heidi on ollut mukana torstain läksykahviloissa. Ykkösille tutorit ovat järjestäneet erilaista piristävää ja ryhmäyttävää toimintaa perinteisen koulutyöskentelyn lomaan; on leikitty, kisailtu ja kätköilty. Tammikuun avoimissa ovissa pinkkipaitainen porukkamme toivotti 9-luokkalaisten tervetulleeksi Sotunkiin. Elokuussa jatketaan! ■

Lukioteatteri -ideasta esitykseksi?

Sotungissa lukioteatteri on valmistanut esityksiä jo vuosia, mutta harvoin katsojille on kerrottu, miten esitys itseasiassa valmistuu. Koska se mitä yleisö näkee näyttämöllä on vain murto-osa kaikesta esityksen eteen tehtävästä työstä, päätin esityksen ohjaajan ominaisuudessa raottaa teille prosessimme verhoa ja paljastaa, mitä kaikkea tapahtuu ensimmäisen idean ja työryhmän viimeisen kumarruksen välissä!

Kuplia-teosta rakennettiin Korona-aikana jolloin harjoituksissa piti olla maskit. Tässä rakennetaan verhoa, jolla saadaan ovi piilotettua.

Teksti: Hanna Lekander
Kuvat: Hanna Lekander,
Marko Alanen
ja opiskelijat

TEOKSEN ETSINTÄVAIHE

Esityksen elinkaari on noin vuoden mittainen. Kaikki käynnistyy jo tammi-helmikuussa, heti edellisen esityksen päätyttyä uuden teoksen etsinnällä ja päättyy joulukuun viimeisinä päivinä opiskelijoiden kirjallisen reflektion palauttamiseen. Tammi-helmikuussa minä alan suunnitella seuraavaa produktiota. Teoksen valintaan uppoaa helposti aikaa, koska tarkoituksena on laajentaa opiskelijoiden taide- ja teatterikäsitystä tekemällä hyvin erilaisia teoksia. Tämä vaatii tutustumista useampiin näytelmäteksteihin ennen sopivan löytymistä. Kun sopiva teos on löytynyt, rakennan sille aikataulun ja budjettisuunnitelman.

KUN OIKEA ON LÖYTYNYT

Oikean teoksen löydyttyä alkaa dramatisointi ja lyhentäminen! Useimmat näytelmät kestävän kaksi tuntia ilman väliaikaa mutta Sotungin puurojuhlan luonteen takia meille esityksen sopiva kesto on noin 60 minuuttia. Lyhentämistä siis pitää tehdä aina!

Helmikuun loppuun mennessä täytyy tehdä salivaraukset, ja viimeistään maaliskuussa julkistetaan tulevan vuoden produktio opiskelijoille. Mikäli teoksen dramatisoiminen ja lyhentäminen on vielä kesken, jatkuu se ihan kesälomaan asti.

VISUAALINEN ILME IDULLE JO KESÄKUUSSA

Lukuvuoden päätyttyä kun muut laukkaavat kesälaitumille, suuntaan minä usein hiljaiseen liikunta- ja juhlasaliin nauttimaan elämästä valotekniikan kanssa. Koulun sali on kovassa käytössä vuoden aikana, ja koska valotekniikka ei ole salissa valmiina, pitää se aina erikseen rakentaa sinne ennen valosuunnittelun aloittamista. Niinpä pimennän salin ja alan luonnostella kohtausten valosuunnittelua käsikirjoituksen kanssa seuraavan joulukuun esityksiä varten. Tähän työhön menee teoksesta riippuen 2-4 työpäivää ja valmiina on silloin luonnos valoista. Valoluonnostelma tarkentuu vasta joulukuussa, kun näyttelijöiden asemat (paikat missä he seisovat/toimivat) varmistuvat esityksen valmistumisen myötä. Kesäkuussa pitää siis olla jo hyvä käsitys siitä miltä esitys tulee näyttämään, jotta tehty työ ei ole turhaa!

Loppukesä lepäillään ja rentoudutaan. Saattaa kuitenkin käydä niin että laiturin nokassa varpaita uittaessa tulee järäyttävä ohjauksellinen/visuaalinen idea esitykseen, ja silloin on rynnäköitä kirjoittamaan se ylös! Teos ei siis jätä rauhaan kesällä-



◀ Ohjaaja rakentaa valotilanteita kesällä 2024

kään. Mitä enemmän esityksessä on “haastavia elementtejä” sitä kummallisimmissa paikoissa aivot tarjoavat niihin ratkaisuja. Tiedostamaton prosessi on käynnissä taka-alalla koko ajan.

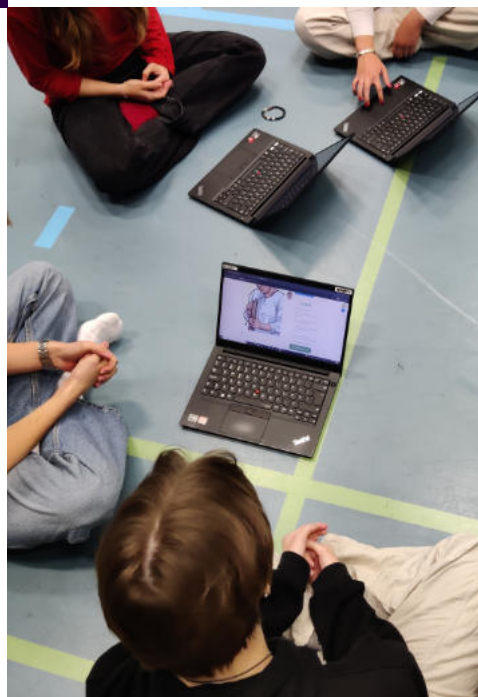
TEATTERILEIRIN KAUTTA SISÄÄN TOIMINTAAN

Lukuvuoden ensimmäisillä viikoilla muistutetaan vanhoja lukioteatterilaisia ensimmäisestä tapaamisesta ja mainostetaan Lukioteatterin toimintaa uusille ykkösille! Yleensä vähintään muutama teatterilainen on jo ehtinyt kysyä “koska aloitetaan?” ryhmäviestin kautta. Kihelmöintiä on siis ilmassa. Kun sitten elokuun lopulla ensimmäinen tapaaminen koittaa, salin täyttää jälleennäkemisen riemu, pieni jännitys sekä ja uuteen tarttumisen into.

Ensimmäisillä tapaamisilla tutustutaan uuteen ryhmään erilaisten pelien ja leikkien kautta, ryhmäydytään ja tutkitaan kevyesti tulevan esityksen teemoja ja aiheita. Varsinainen virallinen toiminta alkaa kuitenkin taksvärkkipäivän aikana pidettävästä teatterileiristä. Teatterileirillä syvennyttään aiheeseen työpajojen kautta, luetaan yleensä käsikirjoitus ja katsotaan muuta materiaalia esitykseen liittyen. Lisäksi tutustutaan teoksen kirjoittajaan tai tarkastellaan teosta sen historiallisessa viitekehyksessä, sekä käydään paljon keskusteluja. Lopuksi jaetaan koko syksyn aikataulu ja tarkistetaan yhdessä tärkeät päivämäärät.

Usein teatterileirillä jakaudutaan myös jo tuotannollisiin työryhmiin; puvustukseen, lavastukseen ja rekvisiitan valmistukseen, ääni ja valosuunnitteluun, maskeeraukseen sekä markkinointiin ja viestintään. Kaikille opiskelijoille tulee lavatyöskentelyn lisäksi jokin tuotannollinen työryhmä, jonka parissa he työskentelevät teoksen aikana. Tämä avaa heille myös työelämälähtöisen näkökulman teatteriesityksen valmistusprosessiin ja sen moniin eri vaiheisiin.

KOHTI ROOLIEN JAKOA



▲ Teatterileiri elokuun lopussa 2024, Sotungin Seitsemän ja Kadonneen yleissivistyksen metsätystöksen aloitus. Tutustutaan Seitsemän veljeksien luonteenpiirteisiin.



▲ Pukusuunnittelu ja pukujen kasaaminen Saiturin joulunäytelmään vaati erityistä taitoa sillä kyseessä oli 1800-luvun lopun epookki.

Syyskuun aikana lukioteatterin harjoitukset ovat avoimia myös uusille kokeilijoille. Eli teatterista kiinnostuneet saavat tulla mukaan katsomaan harjoituksia sekä osallistumaan niihin. Omien kokeilujen jälkeen, mikäli homma ei tunnukaan omalta, tai aikataulu ei anna myöden, voi vielä jäädä pois. Näissä harjoituksissa tehdään teatterin vuorovaikutus-, kontakti-, läsnäolo- ja reaktio-harjoituksia, vahvistetaan omaa rohkeutta ja mielikuvien käyttöä, sekä tutustutaan esityksen roolihenkilöihin tekemällä erilaisia kokeiluja tekstin kanssa. Syyskuun lopussa produktioon osallistuvat esittävät kolme roolitoivettaan mieleisensä järjestyksessä. Näistä toiveista valitseen ohjaajana esityksen kannalta parhaimman rooliin. Usein käytän apunani postit-lappuja ja rakentelen niiden avulla erilaisia roolituksia, mutta pyrin kuitenkin toteuttamaan jokaiselta opiskelijalta edes yhden roolitoiveen!

KOHTAUKSIA JA REPLIIKKEJÄ

Kun roolit on jaettu, luetaan käsikirjoitus uudestaan rooleissa. Tämän jälkeen alkaa varsinainen “lattiatyöskentely” eli kohtausharjoittelu, roolien rakentaminen ja repliikien itsenäinen opiskelu. Roolityöskentely pääsee alkamaan kunnolla vasta kun repliikit on hallussa, koska opiskelija ei voi samaan aikaan olla kontaktissa sekä käsikirjoitukseensa että vastaanäyttelijäänsä! Samaa aikaan käynnistyvät myös työryhmät. Osa opiskelijoista harjoittelee kohtausa ja osa työskentelee työryhmissä. Rakennetaan lavasteita ja rekvisiittaa, tehdään näkyvyyttä somekanaviin tai suunnitellaan puvustuksia.

Syyslomalla rentoudutaan... ja opiskellaan repliikkejä eri tavoin; lukemalla, kirjoittamalla ylös tai nauhoittamalla niitä kuunneltavaksi. Tai sitten vain rentoudu-



▲ Julisteen tekoa Peter Panissa 2019

taan ja ollaan paniikissa kun harjoitukset jälleen alkavat!

KUKA ROOLIHENKILÖ ON JA MITEN HÄN TOIMII?

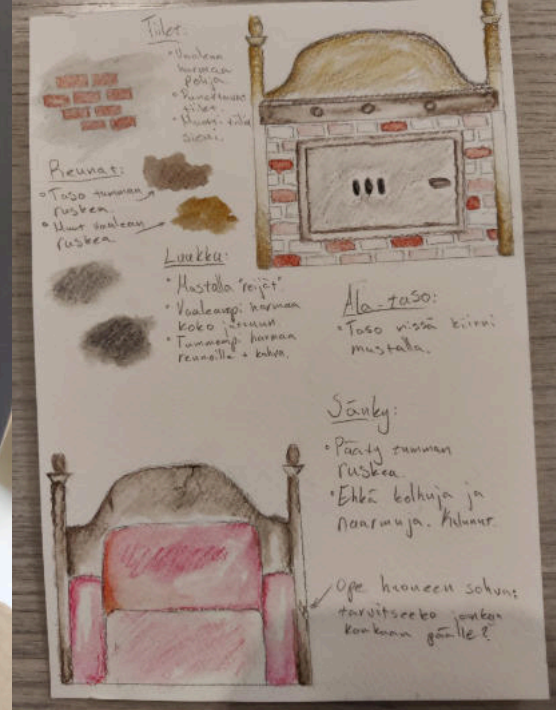
Kun vuorosanat on opittu, alkaa varsinainen työ. Roolihenkilöillä on kohtauksessa aina jotain toimintaa, he pyrkivät kohti jotakin tavoitetta ja päämäärää, eivätkä vain seiso näyttämöllä puhuen repliikkejään. Roolihenkilön päämäärä on aina suhteessa toiseen henkilöön ja sen tutkiminen ja etsiminen vaatii vuorovaikutusta. Siksi tämän toiminnan etsiminen voi alkaa vasta kun vuorosanat ovat hallussa. Sanon usein että “Repliikit on vain kirsikka kakun päällä, kakku pitää tehdä ensin!” tarkoittaen tällä sitä, että rooli ei ole läheskään valmis silloin kun repliikit ovat hallussa. Siitä alkaa vasta itse työ sen suhteen, mitä henkilö tekee, miksi hän sen tekee, miten hän sen tekee ja mikä siis on hänen suhteensa ja päämääränsä kaikkiin muihin hahmoihin? Tämän lisäksi tutkimisen kohteena on myös se mitä roolihenkilö EI tee ja mitä hänen tekemättä jättämisensä meille kertoo? Eli pääsemme siis tutkimaan ihmistä!

INTENSIIVISEN HARJOITTELUN VAIHE

Marraskuussa meillä on yleensä yksi lauantai-workshop -päivä, jossa rakentamme/maalaamme lavasteita, käymme koko teoksen läpi kohtaus kohtaukselta tai kes-



▲ Teemestarin kirja-näytelmän lavastus suunnitelma 2022. Keskellä muovihauta.



▲ Lavaste-elementin piirustukset ja aihio. Toisella puolella takka ja toisella puolella sängynpääty. Saiturin Jouluku 2023



▲ Viimeinen viikonloppu ja pukujen ja rekvisiitan tuominen saliin sekä takatilojen rakennus.

kitymme harjoittelemaan intensiivisemmin juuri sitä, mitä kulloinkin teos vaatii. Tällöin on myös ensimmäisen kerran mahdollisuus tutustua miltä valosuunnitelma näyttää näyttämöllä. Marraskuun loppupuolella läpimenoharjoitusten (kokonäytelmä siis käydään läpi kohtaus kohtaukselta pukuineen, tarpeistoinen ja näyttämökuvien siirtoineen) määrä lisääntyy ja äänten ajamista kohtauksiin harjoitellaan. Mikäli epätoivoa ja uskonpuutetta esiintyy, esiintyy se yleensä marraskuussa. Tällöin osa opiskelijoista saattaa muistuttaa keitettyä

spagettia ja innostaminen vaatii ohjaajalta hieman suurempaa energisyyttä ja sparraamista!

Kun joulukuu ja ensi-ilta alkaa lähestyä, terävöityy toiminta. Kaikilla alkaa olla jo orastava jännitys kehossa ja pienoinen paniikki saattaa nostaa päätään. Tähän auttaa usein "Yksi kaikkien ja kaikki yhden puolesta"-henki joka porukkaan on syntynyt. Aina löytyy joku joka on uskossaan vahva!

VIIMEISEN VIKKONLOPUN LEIRI

Viimeinen viikonloppu on meidän tärkein harjoitus rupeamamme. Olemme koululla käytännössä torstai-illasta sunnuntai-iltaan, kotona käydään lähinnä vain nukkumassa. Torstaina asennetaan näyttämölle tanssimatto ja rakennetaan lavastus näyttelijöiden voimin. Tämän jälkeen saliin tuodaan ja rakennetaan valokalusto ja äänitekniikka. Näyttelijät pääsevät torstaina aikaisin kotiin, ja alkaa teknikoiden koulutus. Ääni- ja valoteknikoiden kanssa käydään läpi näytelmän käsikirjoitus kohtaus kohtaukselta. Joka kohtauksessa voi olla useampia ääni- ja valotilanteita joten niitä

pitää saada harjoitella rauhassa. Yhteinen rytmi sekä tarkat iskut valojen ja biisien vaihdoille, löytyy keskittymisen ja maltin kautta. Oikean ajoituksen harjoittelu jatkuu ensi-iltaan asti.

Perjantaina roudataan kaikki loput lavasteet, rekvisiitat ja vaatteet saliin, tyhjennetään takatilat ja asetellaan jokaiselle oma "lokeri" johon he saavat laittaa roolihenkilönsä tarpeiston. Viime hetken korjauksia vaatteisiin ja tarpeistoihin tehdään edelleen. Tässä vaiheessa vähintään yhdeltä roolihenkilöltä puuttuvat vielä kengät ja käsiohjelmatkin ovat usein vielä tulostamatta! Kun kaikki palaset on saatu paikoilleen, suoritetaan vielä tekninen läpimeno, jossa kesäkuussa suunnitellut ja ohjelmoitdut valot saadaan lopullisesti kohdilleen.

TÄYDELLISTÄ YHTEISPELIÄ

Perjantain ja lauantain läpimenoharjoituksissa tarkastetaan kohtausvaihtojen tilanne; miten lavasteet vaihtavat paikkaa näyttämöllä ja kuka ne ehtii vaihtamaan. Ehtivätkö näyttelijät omiin kohtauksiinsa vaatevaihtojen jälkeen? Mikäli huomataan että kohtaus ei pääse alkamaan oikeassa rytmissä, mietimme miten saamme vaihtoa

nopeutettua. Joskus kyse on muutamista sekunneista jotka saavutetaan sillä, että poistuttuaan kohtauksesta verhoihin alkaa näyttelijä jo riisua vaatteitaan, samalla kun "hiipii" pikavauhtia (juokseminen heiluttaa verhoja) näyttämöverhojen takaa toiselle puolelle! Siellä häntä odottaa kaveri, mekko/takki valmiina hypättäväksi sisään ja toinen kaveri vielä tuuppaa hatun päähän juuri sekunti ennen kuin hän astuu näyttämölle takaisin -toisena roolihenkilönä ja täysin rauhallisena! Joskus, erityisesti viimeisimmässä "Sotungin Seitsemän ja kadonneen yleissivistyksen metsästys"-näytelmässä piti turvautua rooli-vaatteiden kerrospukeutumiseen roolivaihtojen nopeuttamiseksi. Näyttelijät olivat siis todellisia maatuska-nukkeja; ensimmäisen kerroksen alta löytyi toinen ja välillä kolmaskin :)

ALUMNIEN ARVOKAS TUKI

Sunnuntaina on aina kenraaliharjoitukset. Ensimmäinen kenraali on 12.00 maissa ja siinä tarkastetaan ja korjataan rytmiä sekä äänen kuuluvuutta ja puheen suuntaa. Kello 15.00 saapuvat alumnit ja on alumnikenraalin aika! Sitä odotetaan ja jännitetään lähes yhtä paljon kuin ensi-iltaa.



▲ Valojen testausta Saiturin Joulun lauantain-workshopissa Marraskuussa 2023



▲ Kohtauksen viimeiset korjaavat ohjeet näyttelijöille ennen läpimenoja. Teemestarin Kirja 2022



▲ Saiturin Joulun koululaisesitykseen valmistumista aamulla joulukuussa 2023

Entisten Sotungin lukioteatterilaisten aidot reaktiot ja kannustava ja rakentava palaute luo siteen, joka ei katkea vaikka lukio-ura joskus päättyykin. Tämän kohtaaminen on tärkeä sekä opiskelijoille että alumnelle, ja sen jälkeen ollaan valmiita esityksiin!

ENSI-ILTA ALOITTAÄ ESITTÄMISEN HARJOITTELUN

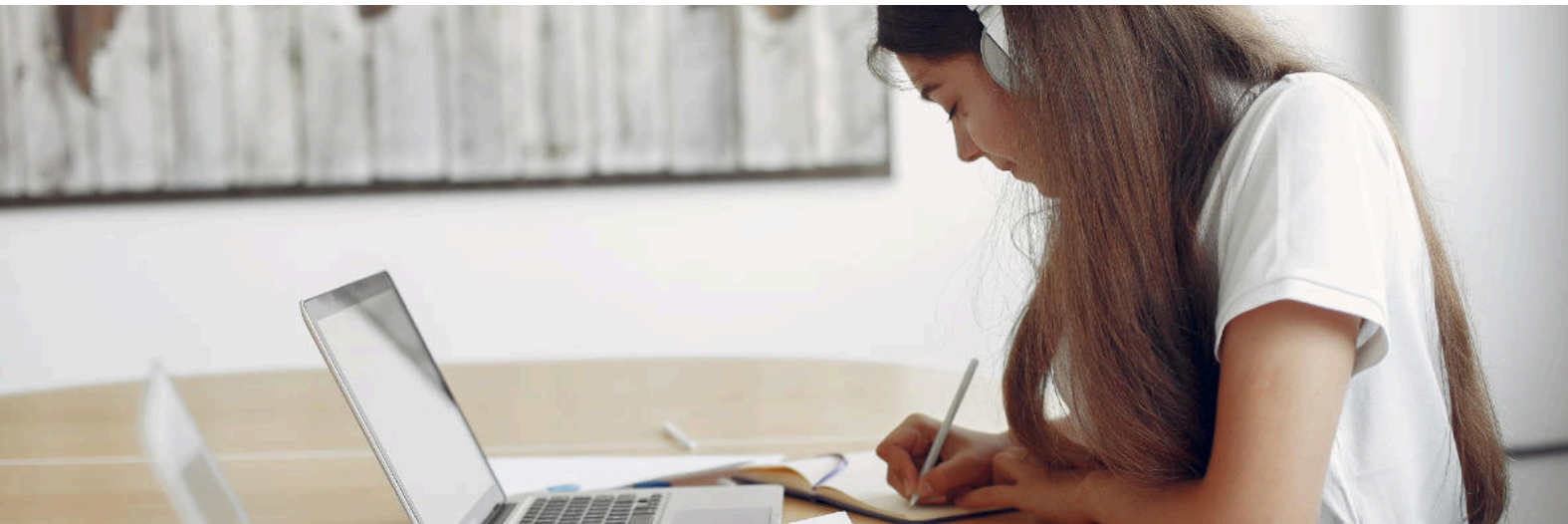
Ensi-ilta on tärkeä hetki. Silloin paljastetaan teatterin parissa tehty ahkera työ ystäville, sukulaisille, perheelle, uusille tutuille sekä tuntemattomille katsojille. Koko työryhmä ohjaajaa myöten jännittää katsojien reaktioita ja toivoo teidän pitävän esityksestä. Ensi-ilta on maaginen hetki, silloin esiintyjät ovat energisimmillään ja paljaimmillaan, kaikki aistit auki ja kaikki tunteet virtaavina.

Ensi-ilta aloittaa teatteriopiskelussa esitysvaiheen. Tähän asti on harjoiteltu, jotta saadaan jotain yhdessä valmiiksi. Nyt aletaan toistamaan esitystä ja pitämään sitä elävänä näytöksestä toiseen. Toistaminen on oma tärkeä vaiheensa teatteri opiskelussa. Toistamiselka esitys tiivistyy, tarkentuu, hengittää sekä löytää “omat nahkansa” niin, että kun Puurojuhla koittaa, se on kypsimmillään!

ESITYKSEN HAUTAJAISET – JÄÄHYVÄISTEN AIKA

Puurojuhlan jälkeen edessä on vielä tekninen näyttämön ja lavasteiden purku sekä esityksen “hautajaiset”. Esitys puretaan, pakataan laatikoihin ja kaappeihin, pestävät vaatteet pesuun meneviin ja lainatut omiin kasseihinsa. Lopulta kiivetään “Kiskalle” pitämään esityksen “hautajaiset” ja tehdään roolien purku. Tämä on erityisen tunteellinen hetki ensikertalaisille, jotka tulivat mukaan “vähän vahingossa” ja löysivät matkan aikana itselleen merkityk-

sellisen ryhmän sekä tietenkin viimeistä kertaa mukana oleville valmistuville opiskelijoille. Kaikkien puheissa kuuluu kiitollisuus, haikeus ja tyytyväisyys kaikesta koe-tusta. Herkkujen lomassa ihmetellään sitä matkaa mikä yhdessä on kuljettu ja kaikkea sitä mitä on opittu. Iso määrä erilaisia tunteita astuu sydämeen ja täyttää aukon, jonka esityksen valmistaminen itselleen oli luonut. Takaraivossa alkaa myös hiljakseen heräillä jo orastava ajatus: mitähän ensi vuonna tehdään? ■



ETÄLUKIOSSA SIIRRY- TÄÄN PIKKUHIILJAA ETÄKOKEITA KOHTI

Teksti: Kristina Tuominen

Kuluneen lukuvuoden aikana etälukiossa on tutkittu aktiivisesti uusia tapoja toteuttaa kokeet etänä. Nämä tukevat paremmin etäopiskelun luonnetta ja joustavuutta sekä mahdollisuutta suorittaa koko tutkinto silloin, kun opiskelija ei asu pääkaupunkiseudulla.

Etäkokeita on kokeiltu jo koronan aikana, mutta tällä kertaa on päästy pohtimaan asiaa monipuolisemmin ja syvällisemmin etäkurssien kehittämissäpäivissä. Etäkokeiden avulla on pyritty tarjoamaan opiskelijoille reilu ja turvallinen tapa osoittaa osaamistaan ajasta ja paikasta riippumatta. Kokemukset ovat olleet pääosin myönteisiä.

Samalla tietyissä oppiaineissa on siirrytty kokonaan kokeettomiin opintojaksoihin,

joissa arviointi perustuu esimerkiksi palautettaviin tehtäviin, projektitöihin ja itsearviointeihin. Tämä on mahdollistanut yksilöllisemmän ja jatkuvan arvioinnin, mikä on tukenut oppimista paremmin kuin yksittäinen koe.

Muutokset ovat herättäneet kiinnostusta ja ihmetystä myös opettajien keskuudessa. Uudet arviointitavat ovat kannustaneet pohtimaan, mitä osaamista halutaan mitata ja millä keinoin oppimista voidaan parhaiten tukea etäopetuksessa. Työ jatkuu ensi lukuvuonna, kun etälukio saa toivottavasti käyttöönsä etäkokeiden valvontaohjelman. ■



TEKNIKKARYHMÄ TAPAHTUMIEN TAUSTALLA

Teksti ja kuva: Kaisa Vuolle

Sotungin lukion tekniikkaryhmä on ollut kuluneen lukuvuoden aikana keskeisessä roolissa koulun erilaisten tapahtumien ja juhlien onnistumisessa. Ryhmä on vastaanut äänentoistosta ja valaistuksesta ykkösten tervetulojuhlassa, 60-vuotisjuhlassa, itsenäisyys- ja ylioppilasjuhlassa, puurojuhlassa, penkkaripäivän abishowssa, vanhojen tansseissa, Pop Up -konsertissa sekä kevään ylioppilasjuhlassa. Lisäksi osa opiskelijoista osallistui lukioteatterin esityksen tekniseen toteutukseen joulukuussa.

Tekniikkaryhmään voivat liittyä kaikki lukion opiskelijat, ja siinä voi suuntautua joko ääni- tai valotekniikkaan. Aiempi kokemus ei ole välttämätöntä, vaan innostus ja halu oppia riittävät. Lukuvuoden aikana järjestetään koulutuksia ja kokouksia tarpeen mukaan. Osallistumisesta tekniikkaryhmän toimintaan voi saada kaksi opintopistettä lukuvuodessa, ja koko lukioajalta voi suorittaa kolme ääni- ja valotekniikan opintojaksoa. Ryhmää ohjaa musiikinopettaja Kaisa Vuolle. ■



Tapahtumat

LIEMESSÄ SEN SALAISUUS!

*Teksti: Hanna Lekander
Kuvat: Marko Alanen*

Kolmevuotisen Jean Monnet projektin viimeisenä vuotena Sotungin lukiolaiset tutkivat komedian käyttöä yhteiskunnallisen vaikuttamisen välineenä ja tähän työhön valikoitui Italialaisen käsikirjoittaja-näyttelijä-teatterikriitikko Dario Fo:n näytelmä "Ei makseta, ei makseta!" Näytelmässä ruoan hinnat ovat pilvissä ja asumiskustannukset vetävät ihmiset perikatoon. Moraali saa väistyä kun selviytymisvaisto ottaa vallan ja neuvokkaat italialaisnaiset keksivät keinon tulla toimeen! Kaikkeen liittyy muuan Paavi, etikkainen mauste-liemi sekä pakastetut kaninpäät kaaleja unohtamatta! Lop-



putuloksena on soppa, jonka liemi jättää hykerryttävän maun kielelle.

”Ei makseta, ei makseta” on teatterilaboratorio-esitys, jossa yhdistyivät mm. historia, teatteri, kirjallisuus ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen. Näytelmä avasi mahdollisuuden tutkia komedian käyttöä vakavan ja painavan tekstin välittämisen muotona.

Opiskelijat tutustuivat Dario Fo:hon, Italialaiseen yhteiskuntaan 1970-luvulla, Commedia dell’arten sekä improvisaatioon. Tämän lisäksi he tutustuivat mimiikkaan sekä keholliseen ilmaisuun, lukivat käsikirjoituksen ja valitsivat sieltä kohdat joissa heidän mielestään komiikka toimi parhaiten sekä etsivät näytelmästä linkkejä nyky-yhteiskuntaan. Kun tämä kaikki oli tehty dramatisoi ohjaaja Hanna Lekander kohtausideoiden pohjalta käsikirjoituksen 40 minuuttia kestäväälle esitykselle. Roolit jaettiin ja alkoi tiukka harjoittelu, lavasteiden ja rekvisiitan valmistus sekä pukujen ja markkinoinnin suunnittelu.

Tiiviillä yhteistyöllä ja sinnikkäällä ja tinkimättömällä työskentelyllä syntyi 15.5.2025 Sotungin kansainvälisellä viikolla nähty taitava, tarkka, hauska ja farssille tyypillisiä kommelluksia sisältävä viihdyttävä teatteriesitys ”Ei makseta, ei makseta!” ■



SOTUNGIN LUKIOTEATTERI

SOTUNGIN SEITSEMÄN

1^a KADONNEEN YLEISSIVISTYKSEN METSÄSTYS

Sotungin lukiteatteri tarttui Sotungin koulun ja -lukion 60-vuotisjuhlavuoden kunniaksi sivistys-teemaan ja käsikirjoitti ryhmälähtöisesti (Deving-menetelmällä) itse vuoden 2024 näytelmän: Sotungin Seitsemän ja kadonneen yleissivistyksen metsästys. Käsikirjoituksen aihe sanoja olivat Aleksis Kivi, sivistys ja sotunki. Lopputuloksena oli esitys lukahaluttomista lukio-opiskelijoista joiden luokse jumalat lähettivät sanansaattajana Hermeksen. Hermes kuljetti Sotungin Seiskan läpi sivistyksen historian antiikista nykypäivään asti. Matkalla tavattiin merkkihenkilöitä aina Sokrateesta, Newtoniin ja Minna Canthista lajien monimuotoisuuden puolesta räppääviin varpusiin!

Rooleissa: Ava Karvinen, Miisa Okkonen, Iisa Kuronen, Tomi Kaukosuo, Milo Laine, Emma Lammassaari, Anna Roque, Eeva Alhonen, Amanda Allajar, Juho Markkanen, Jonni Rantala, Aava Sannholm



Sotungin koulu ja lukio 60 vuotta

Teksti: Kaisa Vuolle
Kuvat: Oppilaitoksen arkisto ja Marko Alanen

Sotungin koulu ja lukio juhlivat 60-vuotista taivaltaan marraskuussa 2024. Juhlaviikolla ohjelmaa riitti niin peruskoululle, lukiolle kuin alumnellekin. Tilaisuuksissa juhlittiin koulumme pitkää historiaa, ja mukana juhlimassa oli sekä lukion nykyisiä että entisiä opiskelijoita ja opettajia.

Juhlaviikko alkoi 12.11.2024 peruskoulun juhlilla, joita pidettiin kaksi peräkkäin, jotta koko peruskoulun väki pääsi juhlimaan koulun saliin. Lukion alumnijuhlaa vietettiin samana iltana ja sinne oli kutsuttu kaikki lukion entiset opiskelijat. Ohjelmassa oli ensin yhteislauluja ja puheita: pitkäaikainen rehtorimme Päivi Sillanpää muisteli Sotungin lukion vaihteita ja alumniohjaaja Markus Masalin erityisesti lukio-teatterin toiminnan alkuvaihteita. Alumnijuhdistyksen puheenjohtaja Taneli Lantta kannusti puheenvuorossaan alumneja liittymään mukaan Sotungin lukion alumnijuhdistykseen. Juhlan lopuksi nähtiin Sotungin lukion alumnien perustaman teatte-





riryhmän Solumniteatterin upea esitys Hullunkurinen seuraleikki.

Seuraavana päivänä 13.11.2024 oli lukion 60-vuotisjuhlat, jossa paikalla oli lukion opiskelijoiden lisäksi koko koulun henkilökunta ja kutsuvieraita. Juhlissa laulettiin yhteislauluja eri vuosikymmeniltä 1960-luvulta 2020-luvulle. Lauluja säesti bändi, jossa soittivat ja lauloivat peruskoulun 9. luokan musiikin valinnaisryhmän oppilaat ja lukion MUS5-opintojakson opiskelijat musiikinopettajiensa Katja Ojalan ja Kaisa Vuolteen johdolla. Yhteislaulujen lomassa nähtiin valokuvia eri vuosikymmeniltä kuvataideopettaja Taina Erlingin koossa diaesityksessä.

Laulujen väleissä kuultiin tietoa eri vuosikymmenien tapahtumista niin Suomessa ja maailmalla kuin Sotungissakin. Juonnot olivat äidinkielenopettaja Ulla Jäntin ja historianopettaja Jyrki Puikon käsialaa. Juhlan juontajina toimivat lukion opiskelijat, jotka olivat valmistautuneet teatteriopettaja Hanna Lekanderin johdolla. Juontajien aikakausiin sopivasta puvustuksesta vastasi äidinkielenopettaja Laura Havimo.

Juhlapuheen piti tiede- ja kulttuuriministeri Sari Multala ja juhlaväkeä tervehtivät peruskoulun apulaisrehtori Kati Sinivuori ja lukion rehtori Esa Partanen. Juhlan teknisestä toteutuksesta vastasi tuttuun tapaan tekniikkaryhmä, ja tilaisuus myös striimattiin, jotta juhlaa voisi seurata myös kotoa käsin tai katsoa tallenteen jälkikäteen.

Paljon onnea, Sotunki 60 vuotta! ■



SOTUNGIN LUKION TULEVAISUUSPÄIVÄ 13.12.2024

Teksti: Elina Korkea-aho
Kuvat: Marko Alanen



Sotungin lukion Tulevaisuuspäivä on hieno perinne, missä kohtaavat lukiosta valmistuneet alumnit ja nykyiset opiskelijat. Päivän tarkoituksena on pysähtyä pohtimaan, mihin tiet lukiosta voisivat johtaa ja kuulla esimerkkejä vanhojen opiskelijoiden uravalinnoista. Tapahtuma on selkeästi tärkeä myös alumneille itselleen. He pääsivät kohtaamaan toisiaan ja vanhoja opettajiaan. Opinto-ohjaajana minulle on henkilökohtaisesti aina ilo nähdä, minne kaikkialle opiskelijamme ovat päätyneet. Opettajainhuone täyttyy mukavista kohtaamisista päivän aikana. Sotunkiin vaikuttaa olevan ilo palata!

Tapahtuman avauspuhujana toimi tänä vuonna Sotungin lukion alumni **Akseli Olin**. Akseli on luonut uraa amerikkalaisen jalkapallon parissa. Hän on moninkertainen Suomen mestari ja maajoukkue-edustaja, joka on tehnyt uraa niin Suomen Vaahteraliigassa kuin ulkomaillakin. Tämän lisäksi Akseli on kouluttautunut lukion jälkeen kauppatieteiden maisteriksi ja pyörittää nyt omaa bisnestä. Lukioaikana hän oli aktiivisesti mukana lukioteatterissa ja opiskelijakunnassa. Akseli toi esille, miten tärkeää on tehdä asioita, joihin tuntee paloa ja mennä omia unelmia kohti. Reitti ei aina ole selvä ja suora, vaan urheilijan uraan

liittyy monia käänteitä. Akseli oli itse aloittanut nuorena jalkapallon parissa, mutta löysi lopulta oman intohimonsa jenkkipuistiksesta. Lukioaikaansa hän muisteli lämmöllä ja kiitollisuudella.

Yhteisen avaustilaisuuden jälkeen Tulevaisuuspäivässä lukion 1.-4. vuoden opiskelijat saivat valita kaksi luentoa, joissa Sotungin lukion alumnit kertoivat omasta koulutus- ja urapolustaan lukion jälkeen. Saimme jälleen huikean hienon kattauksen erilaisia uratarinoita. ■



Tulevaisuuspäivässä mukana olleet alumnit:

Nimi	Oppilaitos	Pääaine/koulutusohjelma
Väinö Kieleväinen	Maanpuolustuskorkeakoulu	Sotatieteet, maavoimien koulutusohjelma
Harri Hoang	Metropolia AMK	Talotekniikka, insinööri
Vera Thaqi	Jyväskylän yliopisto	Psykologia
Joonas Åström	Itä-Suomen yliopisto	Biolääketiede
Sara Simell	LUT-yliopisto	Energiatekniikka
Roosa Aalto	Helsingin yliopisto	Espanjan ja englannin kieli
Sami Uusikumpu	Proakatemia/TAMK	Tradenomi, yrittäjyys ja tiimijohtaminen
Heidi Kotiranta	Helsingin yliopisto	Kasvatustiede, yrittäjä markkinointialalla
Risto Yli-Hankala	Aalto-yliopisto	Kauppatieteet
Inka Kolehmainen	Helsingin yliopisto	Filosofia
Heidi Hölttä	LAB, Haaga-Helia	Graafinen suunnittelu, muotoilija YAMK
Anni Juulia Tuomainen	Helsingin yliopisto	Valtiotieteet, politiikka ja viestintä
Kia Kankkunen	Helsingin yliopisto	Teologia ja uskonnotutkimus
Otto Kauppinen	Haaga-Helia AMK	Tradenomi, tietojenkäsittely
Viivi Hagert	Helsingin yliopisto	Oikeustiede

Helmikuun alussa koitti jälleen abien suuresti odottama päivä, kun kevään 2025 penkkareita juhliittiin riemukkaissa tunnelmissa. Abit olivat pukeutuneet kekseliäisiin ja värikkäisiin asuihin, joiden joukosta löytyi tuttuja hahmoja halinalleista kissanaiseen.

Penkkareita juhlittiin yhdessä salissa, jonne abit olivat laatineet hauskaa ohjelmaa. Abis-how:ssa seurattiin tänä vuonna muun muassa tuttuja TV-ohjelmia Sotunki-versioina. Abien videoilta välittyi hyvin, miten monia hienoja muistoja ja kokemuksia sekä monenlaista yhteistä tekemistä viimeiset kolme vuotta ovat sisältäneet.

Abien ryhmänohjaajat muistivat opiskelijoitaan omalla musiikkiesityksellä. Oman sanoituksen ja Haloo Helsingin Maailman toisella puolen - kapaleen sävelin opettajat toivottivat abeille hyvää lukulomaa ja tsemppiä kirjoituksiin. ■

Teksti: Heidi Rytönen
Kuvat: Marko Alanen

Tapahtumat

PENKKARIT 2025



AVOIMISSA OVISSA INNOKKAITA 9.-LUOKKALAISIA

Teksti: Mari Silvennoinen, Kuvat: Marko Alanen



◀ Monen 9. -luokkalaisten mieleen jäi esimerkiksi rottien viimeinen matka biologian luokassa.



Sotungin lukiossa järjestettiin 23.1. 2025 avoimet ovet 9. -luokkalaisille. Iltapäivän aikana vierailijoita kävi yli 300 useista eri kouluista niin Vantaalta kuin muistakin lähikunnista. Opettajat ja opiskelijat olivat suunnitelleet tapahtumaan monenlaista toimintaa, johon vierailijat pääsivät osallistumaan.

Auditoriossa järjestettiin yleisinfoja lukio-opinnoista ja Sotungin lukion mahdollisuuksista. Eri aineryhmien toiminnallisia rasteja kiertäessä vierailijat pääsivät aistimaan Sotungin tunnelmaa ja lukion huikeaa monipuolisuutta näkyväksi. Urheiluvalmennuksen, teatterin ja kansainvälisyyden lisäksi yhdeksäsluokkalaisten osallistuivat mm. kielikarnevaaliin, seurasivat fysiikan ja kemian kokeellisia töitä, pelasivat shakkia, tekivät runoja, pohtivat filosofisia kysymyksiä ja nauttivat musiikista. Samalla myös lukion rakennus ja opettajat tulivat kävijöille tutuiksi. Päivästä jäi mieleen monia iloisia kohtaamisia. Kiitokset kaikille mukana olleille! ■

◀ Tutorit olivat vastaanottamassa 9. -luokkalaista

SOTUNGIN LUKIO | 2025

VANHOJEN TANSSIT

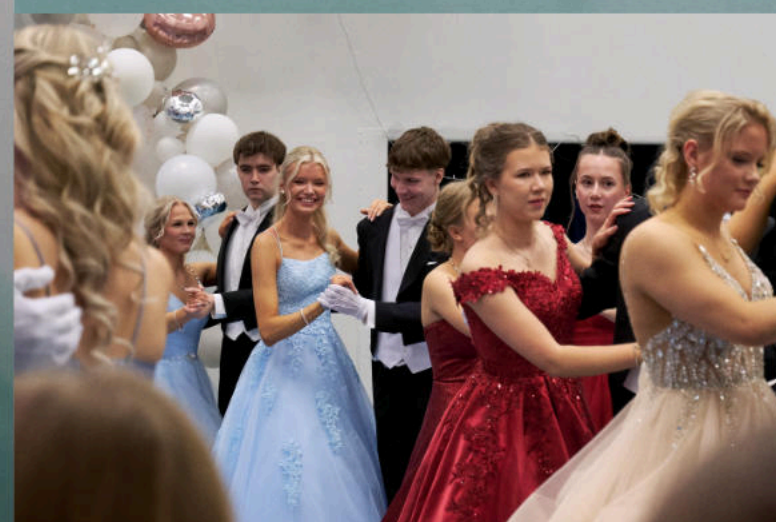
Teksti: Sami Saarikoski
Kuvat: Marko Alanen

Vanhojen päivää vietettiin perinteisten tanssien merkeissä pe 7.2.2025. Tansseissa oli mukana 62 paria eli reilu 120 vanhaa. Päivän juontajana toimivat Berra Sallahi ja Tomi Kaukosuo. Iltaesityksessä musiikista vastasi Vantaan puhallinorkesteri Louhi.

Vanhojen päivän aikana esiinnyttiin lähialueen kouluille ja iltajuhlassa salin täyttivät tanssijoiden lähisukulaiset ja ystävät. Päivän ohjelma koostui tutuista tansseista, perinteisten avaustanssin, kehruvalssin, tangon ja wienervalssin lisäksi ohjelmassa oli vauhdikkaita esityksiä salty dog ragin ja fireman's dancen muodossa.

Oman tanssin suunnittelusta ja harjoittelusta vastasivat kakkoset itse. Omassa tanssissa oli nähtävissä tuttuja tanssiku vioita somen maailmasta. Esitys oli hauska ja sai suuret suosionosoitukset yleisöltä.

Reilun kahden kuukauden ahkeran harjoittelun lopputuloksena syntyi varmasti kaikille vanhoille ikimuistoinen juhlapäivä. ■



POP-UP KONSERTTI

Teksti: Kaisa Vuolle
Kuvat: Marko Alanen

Sotungin lukion muusikot järjestivät jo perinteeksi muodostuneen Pop Up -konsertin 29.4.2025 ruokavälitunnin aikana. Tällä kerralla konsertti pidettiin musiikki-
luokan sijaan yläaulassa, johon kokoontui mukavasti yleisöä kuuntelemaan bändin esityksiä.

Bändissä soittivat ja lauloivat MUS05 Musiikkiprojekti -opintojaksoa suorittavat opiskelijat. He olivat itse valinneet konsertissa esitetyt kappaleet. Konsertin kappaleet myös taltioitiin musiikin lukiodiplomia suorittavia opiskelijoita varten. Pop Up- konsertin taustajoukoissa toimivat musiikinopettaja Kaisa Vuolle sekä lukion tekniikkaryhmä, joka vastasi roudauksista ja tekniikan kytkennöistä.

Oli ilo kuunnella taitavia muusikoita soittamassa ja laulamassa!

BÄNDISSÄ MUSISOIVAT:

- Kaisa Heino, laulu
- Saana Pokkinen, laulu
- Konsta Rantavuori, laulu
- Tomi Kaukosuo, kitara
- Dominik Köster, kitara
- Lauri Airikainen, basso ja kitara
- Luka Heikkinen, rummut

SETTILISTA:

- Sisko
- Peace Of Mind
- Cowboys From Hell
- Wind Of Change
- Moth





VILKASTA KANSAINVÄLISTÄ TOIMINTAA LUKUVUONNA 2024-2025

Teksti: Tuija Kae, kansainvälisten asioiden koordinaattori
Kuvat: Eetu Laiho

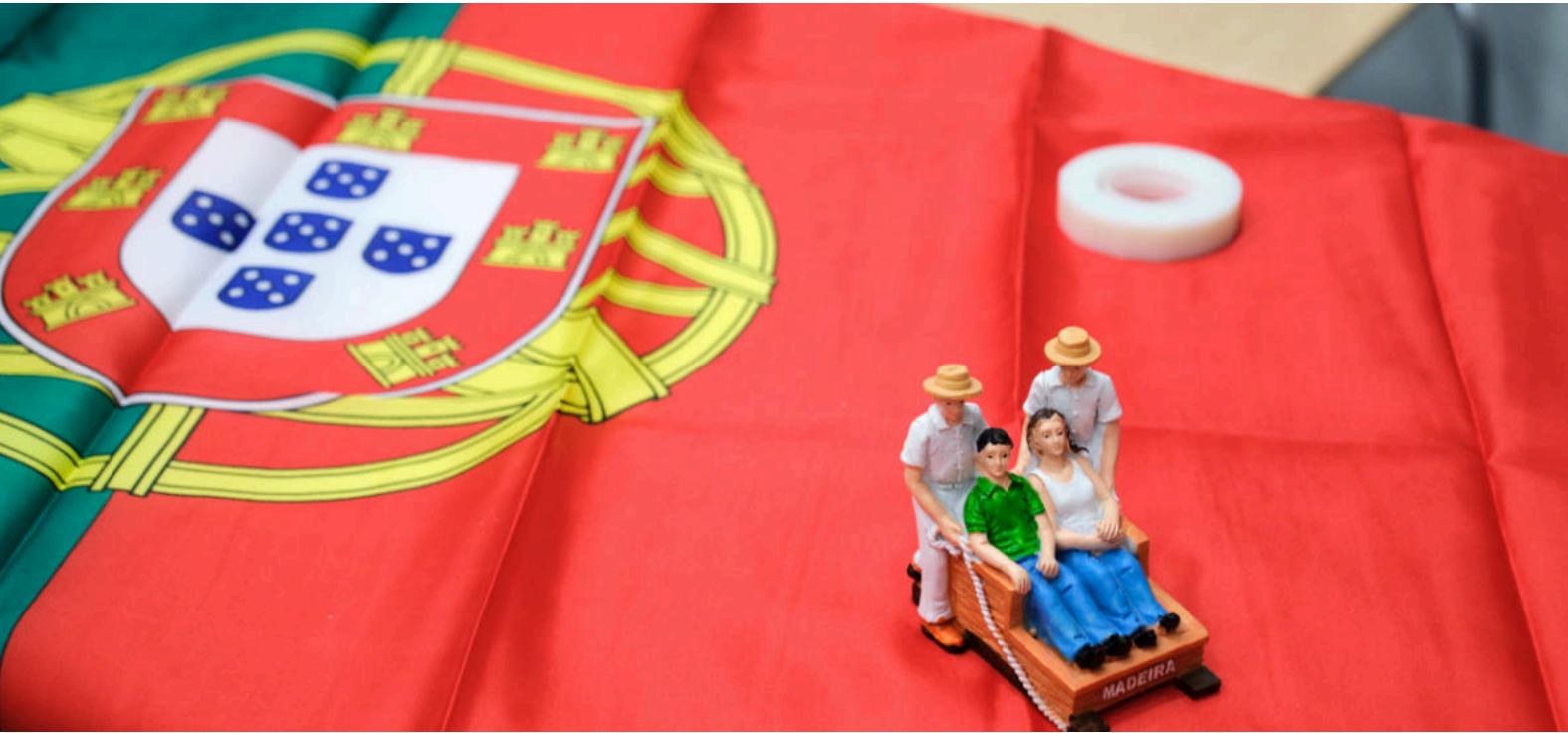


Sotungin lukiossa kansainvälisyys on yksi koulun vahvuusalueista urheiluvalmennuksen ja etälukion rinnalla. Tänä lukuvuonna oli opiskelijoille ja opettajille tarjolla todella monipuolisia mahdollisuuksia kansainväliseen toimintaan.

Lukuvuoden aikana toteutui opinto- ja kulttuurimatkoja 13 eri maahan eri puolilla maailmaa: Alankomaihin, Belgiaan, Espanjaan, Italiaan, Itävaltaan, Saksaan, Ruotsiin, Ranskaan, Kiinaan, Kreikkaan, Japaniin, Portugaliin ja Sveitsiin. Mukana matkoilla oli yhteensä 145 opiskelijaa ja 18 opettajaa. Mukana oli mm. CERNin tiedeleiri, Kiinan

kulttuurikurssi ja matka Pekingiin ja Jinaan, Tukholman kulttuurimatka, World School Forum Tokiossa, Erasmus+-ryhmämatkoja eri puolille Eurooppaa, työnvarjostusta Espanjassa, Kreikassa ja Portugalissa, osallistuminen Euroscola-tapahtumaan Euroopan parlamentissa Strasbourgiin sekä Jean Monnet -projektimme puitteissa tehty matka Brysseliin.

Kansainvälistä toimintaa esiteltiin koulun matkamessuilla 13.5.2025, ja viisi opiskelijaa kertoi kokemuksistaan Vantaan Sanomien haastattelussakin toukokuussa. Kansainvälisiä projekteja on tuettu muun ►



muassa EU:n Erasmus+ ja Jean Monnet -ohjelmien, Euroopan parlamentin, Sasakawa-säätiön, Teknologiateollisuuden, Pohjola-Nordenin ja Suomalais-ruotsalaisen kulttuurirahaston avulla.

Kansainväliset matkat ovat tarjonneet opiskelijoille ainutlaatuisia mahdollisuuksia laajentaa maailmankuvaansa, kehittää kiel- ja vuorovaikutustaitojaan sekä tutustua eri kulttuureihin käytännön tasolla. Sotungin lukion tavoitteena on tarjota mahdollisuus osallistua kansainväliseen toimintaan mahdollisimman monelle opiskelijalle, heidän taustastaan tai lähtökohdistaan riippumatta.

Myös kotikansainvälistyminen on ollut vahvasti läsnä arjessa: lukuvuoden aikana saimme runsaasti vieraita ystävyyskoulutamme eri puolilta maailmaa. Euroopan eri maista, Kanadasta ja Kiinasta saapuivat opiskelijaryhmät, Brasiliasta opettaja kahden viikon jaksolle sekä opettajia työnvar-

jostukseen Alankomaista, Espanjasta ja Italiasta. Näiden kansainvälisten kontaktien kautta myös opiskelijat, jotka eivät matkustaneet ulkomaille, pääsivät osaksi monikulttuurista vuorovaikutusta ja kansainvälistä oppimista koulussa. ■



KREIKASSA UUSI YHTEISTYÖKUMPPANI EDESSASSA

Teksti ja kuvat: Kati Taivainen

Tuija ja Kati lähtivät helmikuun pimeydessä tutustumaan Kreikan Edessassa olevaan uuteen mahdolliseen yhteistyökumppaniin, kouluun nimeltä 1st Geniko Lykeio Edessas, Nikolaos Oikonomides. Katin tarkoituksena oli seurata opetusta ja tutustua henkilökuntaan, mikä helpottaa suuresti yhteistyötä koulujen välillä ja Tuija oli kutsuttuna asiantuntijavieraana. Luentojen aiheina olivat suomalainen koulutusjärjestelmä ja yliopistomahdollisuudet Suomessa. Näissä yleisönä oli kreikkalaiset ensi vuonna valmistuvat opiskelijat. Lisäksi pidimme yhdessä työpajan kaikille Erasmus-vieraille, joita oli Espanjasta, Hollannista sekä Itävaltasta. Työpajan aiheena oli Sustainable School for the Future ja kuinka upeita töitä saimmekaan aikaiseksi.

Edessan kaupunki on todella hieno ja sen vihreys ja vanhat talot lumosivat meidät täysin. Se yhdistettynä Thessalonikin historiallisiin kulttuurikohteisiin sekä kreikkalaiseen vieraanvaraisuuteen, hyvää ruokaa unohtamatta kyllä vakuutti meidät, että sinne kannattaa suunnata vaikka ihan isommalla porukalla tulevaisuudessa. ■

JEAN MONNET -PROJEKTIN LOPPUHUIPENNUS

Brysseliä Valloittamassa

24.4. - 28.8.2025



Teksti ja kuvat: Matti Jussila



Brysselissä nähtiin jälleen kerran sotunkilaisia, kun kolmivuotisen Jean Monnet -projektin viimeinen visiitti pyörähti käyntiin. Jean Monnet -toiminnoilla tuetaan Euroopan unionia koskevaa opetusta, oppimista, tutkimusta ja keskustelua eri koulutussektoreilla. Ennen matkaa Studia Generalia -luentosarjassa saimme kuulla historian professori Risto Marjomaan luennon kolonialismin vaikutuksista sekä Emilia Palosen luenon eurooppalaisesta populismista. Lisäksi Laura Nordström kertoi elinkeinoelämän vaikutuksesta EU:ssa. Opettajien voimin kerrottiin EU:n synnystä ja kehityksestä sekä EU:n toiminnasta ja eurooppalaisista uskonnoista. Luentosarjan katkaus oli siis sangen monipuolinen. Tämän ohella oli Strasbourgin matka Euroscola-tapahtumaan sekä teatteriryhmän Eurooppa-aiheinen projekti."

Tällä viimeisellä Jean Monnet -matkalla kävimme vierailulla EU-parlamentissa, jos-

sa tapasimme EU-edustaja Ville Niinistön. Hän kertoi meille parlamentin toiminnasta ja omasta polustaan politiikan ihmeellisessä maailmassa. Lisätietoa saimme myöhemmin oppaaltamme Justukselta. Kaikille taisi mieleen jäädä tieto, että parhaimmillaan parlamentin simultaanitulkit ansaitsevat 9000 euroa kuukaudessa. Kielten opiskelu siis kannattaa!

Vierailimme myös Euroopan historian talossa, jossa saimme tutustua Euroopan historiaan interaktiivisen näyttelyn kautta. Lisää tietoa saimme Euroopan unionin komission vierailukeskuksessa, jossa myös kävimme.

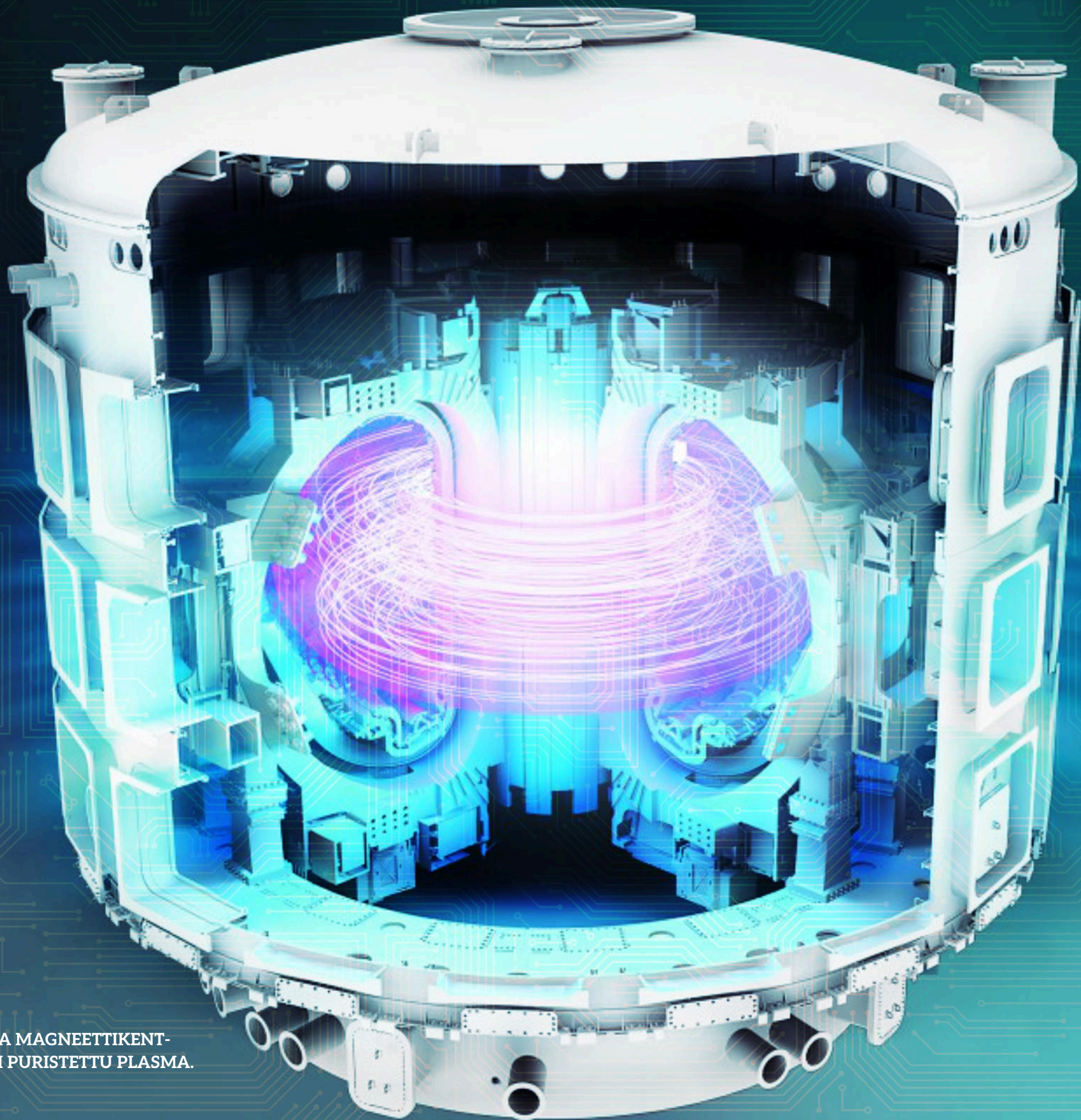
Koulussamme aikoinaan vaihdossa ollut opettaja Bert Vaes esitteli meille yhtenä iltapäivänä kaupungin tärkeimpiä nähtävyyksiä, ja Manneken Piss tuli tutuksi sotunkilaisillekin. Aurinkoisen ja lämpimän lauantapäivän vietimme ihailen Brüggen kaupunkia, yhtä Unescon maailmanperintökohteista. Sunnuntaina nautiskelimme piknikistä suuressa Osseghem-puistossa, jossa on vuoden 1958 maailmannäyttelyyn rakennettu valtava atomin malli sekä Mini-Eurooppa.

Matka oli kaikin puolin onnistunut ja antoisa, eikä vähiten upeiden opiskelijoidemme Emilian, Kaisan, Minnin, Saanan, Aleksanderin, Eelin, Eelun ja Eetun ansioista. ■



NFATKFA FJUSIOVOINNFALF TEERLIN

Teksti ja kuvat: Jukka Karvinen



KAAVIOKUVASSA MAGNEETIKENT-
TIEN DONITSIKSI PURISTETTU PLASMA.
LÄHDE: ITER

Energiantuotanto pohjautuu tällä hetkellä liian paljon hiilipohjaisiin ratkaisuihin. Yksi ratkaisukeino tulevaisuuden energian tuotantotavaksi on fuusio. Tähdet ja siis myös oma Aurinkomme tuottaa energiaa fuusion avulla, jossa kaksi kevyttä ydintä yhdistyy raskaammaksi hiukkaseksi. Maapallolle suunnitelluissa fuusiovoimaloissa ei käytetä samaa protoni-protonireaktiota kuin tähdissä. Fuusiovoimala ITER:ssä reaktiona on fuusioda deuterium ja tritium (vedyn isotooppeja) heliumiksi. Reaktiotuotteet eivät ole radioaktiivisia, kuten käytössä olevissa fissiovoimaloissa. Jos joku menee vikaan fuusiovoimalassa, niin mitään katastrofia ei aiheudu voimalan ulkopuolelle eikä myöskään ydinjätteitä synny.

Fuusioon vaaditaan ”melko” haastavat olosuhteet. Tarvitaan tyhjiö ja kova kuumuus - jopa 150 miljoonaa astetta! Noissa lämpötiloissa aine on neljännessä olomuodossa eli plasmana. (Plasma on muuten maailmankaikkeuden yleisin olomuoto.) Tämä plasma kääritään magneettikenttien avulla ikään kuin donitsiksi ja puristetaan magneettikenttien avulla pienempään tilaan. Näin saadaan aikaan olosuhteet, jossa fuusio on mahdollista. Jotta tuota auringon kuumuudessa olevaa plasmaa saadaan pidettyä kasassa, tarvitaan voimakkaat magneettikentät. Kenttä saadaan aikaan valta-



◀ Kuvassa vierailuryhmän opettajia.

▶ Valtavat lämpötilat vaativat myös aikamoiset jäähdytysjärjestelmät!

villa sähkövirroilla eli magneettien pitää olla suprajohtavassa tilassa muutaman asteen absoluuttisen nollapisteen yläpuolella. Tavoitteena on siis auringon lämpötilassa oleva plasma, jonka vieressä on sitten melkein absoluuttisessa nollapisteessä olevat magneetit. Koko systeemi vaatiiikin aikaamoiset jäähdytysjärjestelmät!

ITER on testilaitos, jossa testataan suuren mittakaavan fuusiovoimalaa. Rakenteilla oleva voimala sijaitsee Ranskassa lähellä Marseillean. Sain kunnian vierailla siellä keväällä 2025 yhdessä 30 muun opettajan kanssa, jotka olivat 15 eri maasta. Matkan järjesti Fusenet-verkosto. ■

◀◀ Reaktori alkaa vähitellen rakentumaan. Keskellä olevan tukirakenteen tilalle tulee keskussolenoidi.

◀ Kuvassa Jukka Karvinen reaktiohallin vieressä.

CERN

-TIEDELEIRI
3.-7.2.2025

Teksti ja kuvat: Opiskelijoiden matkakertomuksista koonnut Anne Aavamaa

Sotungin lukion CERN-tiede-leiri toteutettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä Lumon ja Martinlaakson lukioden kanssa. Sotungista mukana oli kuusi opiskelijaa sekä allerkirjoittanut fysiikan ja matematiikan opettaja Anne. CERN on fysiikan huippututkimusta tekevä hiukkasfysiikan tutkimuskeskus, joka sijaitsee Genevessä, Sveitsin ja Ranskan rajalla.

Tiede-leiri piti sisällään hienon katsauksen hiukkasfysiikan huippututkimukseen. Pääsimme aistimaan CERNin tunnelmaa monipuolisesti ja saimme kuulla valaisevia ja inspiroivia esityksiä ja uratarinoita CERNissä työskenteleviltä henkilöiltä. Tapasimme mm. Sotungin lukion entisen opiskelijan Roope Niemen, joka kertoi urapolustaan ja työskentelystään CERN:n tiedonkäsittelypuolella. Valitettavasti vierailumme CMS-koeasemalle peruuntui meistä riippumattomista syistä viime tipassa. CMS-koea-



▲ Itse rakentamamme sumukammio CERN:n vierailijalaboratoriossa oli hämmästyttävä; kuinka yksinkertaisella laitteistolla voidaankaan havaita erilaista taustasäteilyä ja pienhiukkasia ympärillämme!

semalla olisimme päässeet käytännössä näkemään CMS-hiukkasilmaisimen, jota käytetään ilmaisimena hiukkasten törmäyskokeissa.

Pääsimme leirin kuluessa vierailemaan Science Gateway-näyttelyssä, jossa meillä oli mahdollisuus tutustua yleisesti CERN:iin ja sen laitteisiin, universumiimme sekä kvanttifysiikan maailmaan. Näyttelyn jälkeen rakensimme itse yksinkertaisen sumukammion (cloud chamber). Sumukammion rakentamiseen tarvitaan muovinen astia, kiinteää hiilidioksidia eli kuivajäätä sekä alkoholia. Sumukammiossa erilaisen taustasäteilyn ja hiukkasten kulkiessa höyrystyneen alkoholin läpi alkoholi tiivistyy hiukkasen ympäriltä, jolloin hiukkasen liikkeestä jää näkyvä jälki.

Viimeisen leiripäivän ohjelmaan kuullut CERN:n datakeskus oli niin ikään vaikuttava näky - CERN:n tutkimustulosten tiedonkäsittelyyn tarvitaan käsittämätön määrä laskentatehoa! Pääsimme myös tutustumaan CERN:n antimateriaohjelmaan ja antimaterian tutkimuskeskukseen.

Onni, että saimme nähdä joitakin tutkimuslaitteistoja myös käytännössä.

Leiriviikon ohjelmaan kuului lisäksi upea retkipäivä Ranskan Alpeille, Chamonixiin. Tästä päivästä jäi aurinkoisia muistoja monelle!

Kiitos kaikille leirillä mukana olleille! Oli myös ilo tutustua naapurilukioden opiskelijoihin sekä opettajiin. ■

▼ CERN-tiede-leirillä mukana olivat sotunkilaiset, Toni Kiuru, Marco de Lorenzo, Lotta Vilenius, Matias Jääskeläinen, Joona Aho, Henri Källström



ERASMUS+ -PROJEKTI SPORT & INCLUSION

Teksti ja kuvat: Kirsi Kukkola ja projektiin osallistuneet opiskelijat

Lukuvuoden aikana koulumme osallistui Erasmus+-projektiin italialaisen ITE E. Tosi -oppilaitoksen kanssa teemalla "Sports and Inclusion". Projektin tavoitteena on lisätä tietoisuutta siitä, miten liikuntaa voidaan tehdä saavutettavammaksi erityisesti niille, joilla on fyysisiä tai muita mahdollisia rajoitteita osallistua tavanomaiseen liikuntaan.

Tässä projektissa italialaiset opiskelijat ja opettajat vierailivat Suomessa joulukuussa 2024 noin viikon ajan, ja suomalaiset opiskelijat matkustavat puolestaan vierailulle Italian Busto Arsizioon toukokuussa 2025. Opiskelijat majoittuvat host-perheissä, mikä tukee osaltaan kulttuurien välistä ymmärrystä ja yhteisöllisyyden rakentumista.

Italialaisten vierailuviikolla ohjelmassa oli muun muassa erilaisia liikunnallisia ja kulttuurisia aktiviteetteja. Testasimme esimerkiksi talviliikuntalajeja sekä vierailimme Fazer-tehtaalla ja Tahto-urheilumuseossa. Näiden lisäksi saimme etävieraiksemme

paraaurheilijat Liina Nuoranteen sekä Tea Tuohiojan, jotka jakoivat opiskelijoille tarinansa omista paraurheilupuolistaan. Italian päässä ohjelma sisältää muun muassa rugbya, pyöräilyä, vaellusta, kaupunkivierailuja sekä mielenkiintoisia luentoja!

Vieraileminen näkövammaisten tennisharjoituksissa oli yksi joulukuisen vaihto-opiskelijaviikon kohokohdista. Eräs projektissa mukana ollut Sotunkilainen kuvasi harjoituksiin osallistumista seuraavasti:

"Aluksi kuuntelimme valmentajaa, kun hän kertoi enemmän lajista. Sokeassa tenniksessä normaalin tennispallon sijaan käytetään hieman pehmeämpää ja isompaa palloa. Pallon sisälle on asennettu kulukset, joiden avulla sokeat ihmiset voivat kuulla missä pallo on.

Pääsimme itsekkin kokeilemaan millaista olisi pelata tennistä ilman näkökykyä. Se oli todella hankalaa, mutta kun näkökyky poissuljetaan, niin samaan aikaan muut aistit paranevat, kuten kuuloaisti. Ideana

oli, että silmämme peitettiin ja tämän jälkeen vastapuolella oleva pelaaja lyö pallon meitä kohti ja yritimme kuuloaistimme avulla hahmottaa missä pallo oli.

Tutustuminen sokeaan tennikseen oli tärkeä osa Erasmus+-projektia, sillä tämä oli hyvä esimerkki siitä, kuinka vammautuminen ei ole este urheilulle."

Lisäksi viikko-ohjelmaan kuului talviurheilulajien kokeilemistä, joka takuulla sisälsi hauskoja hetkiä, joita kuvattiin muun muassa näin:

"Tottakai projektissa mukana olleille suomalaisille opiskelijoille nämä lajit olivat tuttuja, mutta italialaisten vaihto-oppilaiden kanssa olikin ihan eri juttu. Onneksi italialaiset vaihtarit olivat kuitenkin in-

nokkaita kokeilemaan, vaikka aktiviteetti olikin heille täysin uutta.

Minun kotona majoittuvalle vaihtarille näytti luistelu olevan haastavinta koko ryhmässä. Eteneminen jäällä ei onnistunut juuri lainkaan ja auttamisen yrityksistä huolimatta, hän kaatui jäällä useampaan kertaan. Siltikin, hän sanoi jälkepäin vaikka kuinka monta kertaa, että luistelu oli ihan älyttömän hauskaa ja että hän aikoo Italiassakin mennä kokeilemaan sitä uudestaan, jotta voisi kehittyä siinä. Samaa kuulin myös monilta muilta vaihtareilta.

Mielestäni tällaiset aktiviteetit ovat todella tärkeitä osana Erasmus+-projektia, koska ne auttavat meitä huomaamaan kulttuurien välisiä eroja. Tässä pääsee myös huo-



maamaan sen, että asiat, joita saattaa itse pitää helppoina ja itsestäänselvyyksinä, eivät todellakaan ole sitä kaikille, varsinkin jos taustat ovat hyvin erilaiset.”

Matkojen välissä pääsimme puolestaan kevättalven aikana osallistumaan erityisliikuntaryhmien koripallo- ja voimisteluharjoituksiin. Voimisteluharjoituksiin osallistuminen sisälsi muun muassa seuraavia asioita ja oivalluksia:

”Tunnin alussa ohjaajat esittelivät itsensä ja kertoivat hieman heidän toiminnasta. Tunnin aikana suurimmaksi osaksi pääsimme seuraamaan harjoituksia sivusta, mutta päästiin myös välillä itse kokeilemaan, joka oli hauska kokemus, sillä en ole koskaan vastaavanlaisissa harjoituksissa ollut.

Harjoituksissa käyminen oli tärkeä meidän projektissa, koska pääsimme itse seuraamaan, minkälaiset urheilumahdollisuudet kehitysvammaisilla on. Oli hienoa nähdä miten Suomessa myös heille annetaan täydet mahdollisuudet urheilla, omista vaikeuksista huolimatta. Minulle oli uutta nähdä, miten hyvin erilaiset vammat voidaan yhdistää samoissa harjoituksissa ja kaikkien vaikeudet otetaan huomioon.”

Tässä ”Sports and Inclusion” -teemaisessa Erasmus+-projektissa yhdistyvät liikunnallisten aktiviteettien ja koulujen välisen yhteistyön vahvistamisen lisäksi arvokkaan oppimisen liikunnan saavutettavuuden ja osallisuuden tärkeydestä kaikille. Projekti on syventänyt näkökulmaa siitä, kuinka tärkeää on mahdollistaa liikunta kaikille heidän mahdollisista rajoitteistaan riippumatta. ■



”Vietimme huikean vaihtoviikon Italiassa, Busto Arsiziossa. Vaihto oli kansainvälinen Erasmus+-projekti. Mukana oli 12 suomalaista opiskelijaa sekä kaksi suomalaista opettajaa. Italiassa majoituimme italialaisten vaihto-oppilaiden luona. Viikon aikana italialaiset olivat järjestäneet meille erilaisia aktiviteetteja, jotka rakentuivat teeman Sport & Inclusion ympärille. Teema käsitteli miten liikunta olisi kaikille saavutettavaa liikuntarajoitteista huolimatta. Matkan aikana opimme paljon urheilusta ja Italian kulttuurista.

Pääsimme tutustumaan Italialaiseen kouluun. Koulussamme Enrico Tosissa oli noin kaksi tuhatta opiskelijaa ja koulurakennus oli nelikerroksinen. Tutustuminen kouluun oli todella mielenkiintoinen kokemus. Italialainen koulurakennus muistutti suomalaista lukiota.

Viikon majoituimme vaihto-oppilaiden kotona. Kotona opimme paljon italialaisesta kulttuurista. Saimme maistaa erilaisia italialaisia ruokia ja herkkuja sekä keskustelimme paljon italian kulttuurista. Erikoinen kokemus oli italialaisten syömistottumukset. He eivät välttämättä aina syöneet edes aamupalaa ja ruoka syötiin silloin kun on ruoka-aika, eikä esimerkiksi silloin kun alkaa tulla nälkä.

Saimme kuulla kolme erilaista puhetta matkamme aikana. Yksi liittyi Busto Arsizion hyvään sijaintiin, yksi urheilun huipulle pääsemiseen. Ja viimeinen puhe kertoi italialaisesta para urheilijasta. Kaikki puheet olivat mieleenpainuvia ja opimme kaikki jotain uutta matkan aikana.

Vietimme paljon aikaa ulkona tutustuen Italian kauniiseen luontoon. Matkan alussa kävimme vaeltamassa Sacromonte vuorelle. Vaellus kesti yhteensä noin viisi tuntia ja matkan aikana pääsimme näkemään 14 mahtavaa monumenttia liittyen katoliseen

kirkkoon sekä huikeita maisemia. Vuoren huipulla oli aluksi todella sumuista, mutta lopulta aurinko alkoi paistaa ja paljasti mahtavat maisemat. Vuoren huipulta pystyimme näkemään Sveitsin valtavia vuoristoja sekä erilaisia tunnettuja järviä sekä pieniä kaupunkeja.

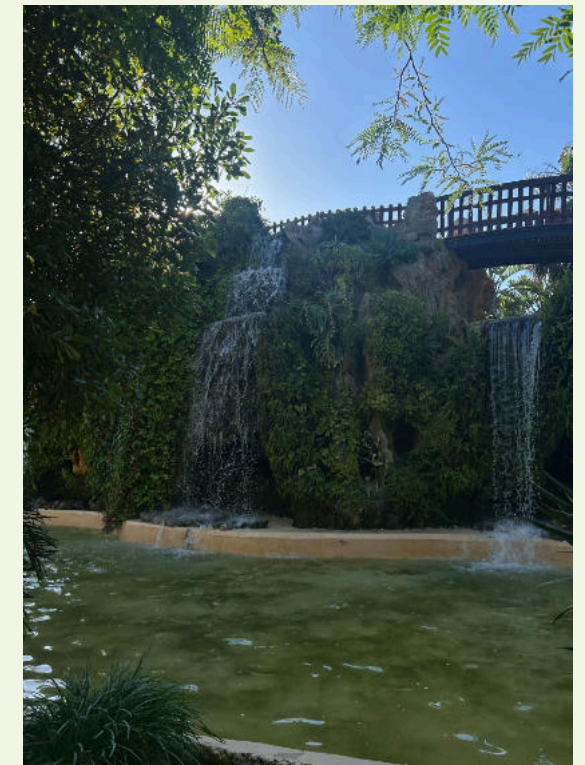
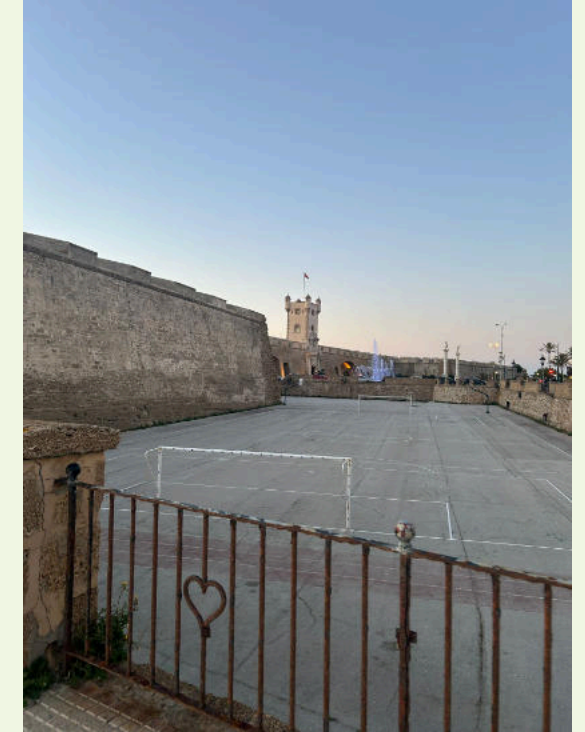
Viikon aikana kerkesimme kokea paljon ja oppia paljon uusia asioita niin Italiasta kuin elämästä ylipäätään. Saimme uusia ystäviä, jotka toivottavasti pysyvät mukamme koko elämän. Muistelemme matkaa lämmöllä ja voimme lämpimästi suositella Erasmus+ matkoja! ”

—Kiira A. ja Villa



Cádiz

etälukiolaisen näkökulmasta



Teksti ja kuvat: Mona, Sotungin etälukion opiskelija

Olin viikon kielimatalla Cádizin kaupungissa Espanjassa yhdessä toisen aikuislukio-opiskelijan kanssa ja osallistuimme paikallisen oppilaitoksen toimintaan, asuimme paikallisen asukkaan luona. Cádiz on pieni ja kaunis kaupunki, jossa on helppo liikkua niin kävellen kuin julkisilla. Paikalliset olivat erittäin ystävällisiä ja avuliaita, mikä teki olon turvalliseksi. Kaupungissa riitti tekemistä – ranta oli todella lähellä ja siellä pystyi esimerkiksi surffata tai mennä vaikka rantakahvilaan. Kävin myös kauniissa historiallisessa puutarhassa ja kaupungissa oli paljon myös upeita kirkkoja. Hintataso oli edullinen, ja ruoka – erityisesti tapakset ja merenelävät – oli-

vat herkullisia ja kokeilun arvoisia. Kokonaisuudessaan matka oli ihana, opettava ja varmasti mieleenpainuva.

Jos aikoo lähteä matkalle Cádiziin suosittelen harjoittelemaan hieman espanjaa ennen sitä :) ■



SOTUNGIN LUKIO MUKANA EUROSCOLASSA!

Teksti ja kuva: Merja Kaskela

Tiistaina 22.10. lähdimme 24 opiskelijan ja kolmen opettajan voimin kohti Pariisia, missä lämpimän aurinkoinen syyssää tervehdi meitä. Ensimmäisenä päivänä ehdimme tehdä kävelykierroksen ja näimme Riemukaaren, Les Champs Elysées sekä Eiffel-tornin.

Seuraavana päivänä tärkein ohjelmanumero oli vierailu Louvreen tai sotamuseoon. Ranskan värikäs historia ja rikas kulttuuri avautuivat meille useamman tunnin mittaisella museovierailulla. Pariisissa etäisyydet ovat melko pitkiä, onneksi metro- ja bussiyhteydet ovat hyvät.

Torstaina lähdimme aamujunalla kohti Strasbourgia. Siellä tapasimme tuoreen suomalaisen europarlamentaarikon, Jussi Saramon. Hänen kanssaan saimme keskustella Euroopan parlamentin työstä sekä politiikasta ja vaikuttamisesta yleensäkin. Illalla

teimme kävelykierroksen upeassa vanhassa kaupungissa, joka rakentuu vanhan kanavan ja linnoitetun sillan ympärille.

Perjantaina matkamme huipentui Euroopan parlamentissa pidettyyn Euroscolla – tapahtumaan, jossa kohtasi nuoria yli 20 EU – maasta, sekä Britanniaasta ja Bosnia-Herzegovinasta. Nuoret pitivät päivän mittaan istuntoja, joissa käsiteltiin perus- ja ihmisoikeuksia. Aamupäivä koostui EU-parlamentin puheenjohtaja Roberta Metsolan tervehdyksestä, varapuhemiehen puheenvuorosta ja opiskelijoiden kysymyksistä. Lounaan jälkeen vuorossa oli valiokuntatyöskentelyä sekä lopuksi yleisistunto puheenvuoroinen. Ukrainan tukeminen sekä Ihmisoikeuksien, tasa-arvon ja ilmastotavoitteiden edistäminen olivat eurooppalaisten nuorten mielestä EU:n tärkeimmät prioriteetit tulevaisuudessa.

Matka oli aikataulultaan hyvin tiivis, mutta antoisa. Käynti EU:n ”kovassa ytimessä” ja muiden EU-maiden nuorten kohtaaminen avasi silmiä ja ymmärrystä sille, että nuoret ympäri Eurooppaa pohtivat melko samanlaisia asioita. ■





Kulttuurimatka TUKHOLMAAN VL 2025

Teksti ja kuva: Juha Hirvonen

Pohjan ankarat tuulet tuiversivat laivan kylkeä, kun toukokuaisena sunnuntaina sotunkilaisten täyttämä laiva suuntasi kohti Tukholmaa. Koulussamme jo vuodesta 1999 asti järjestetty Tukholman-kulttuurimatkakurssi oli saamassa jälleen loppuhuipennuksena.

Perillä naapurimme pääkaupungissa asustelimme periteiseen tyyliin Tantolundenin viheriäisessä ympäristössä mitä parhaiden ulkoilumaastojen äärellä, mutta silti keskellä sykkivää kaupunkia.

Matkan aikana saimme nauttia Damallsvenskanin vauhdikkaasta jalkapallosta ja harjoittaa itsekkin liikuntaa mm. punttisalin, uimisen, paintballin ja sporttisten leiriolympialaisten muodossa. Ruotsalaisen keittiön saloihin saimme tutustua sekä majoitusliikkeen kyökissä että paikkakunnan lukuisissa ravitsemusliikkeissä.

Yksi matkan ehdottomia kohokohtia oli varmasti vierailu yhteistyökoulumme hudingelaisen Östra gymnasietin vieraina. Meidät vastaanotettiin tässä modernissa, valoisassa ja tasapainoa huokuvassa koulussa erityisen lämpimästi.

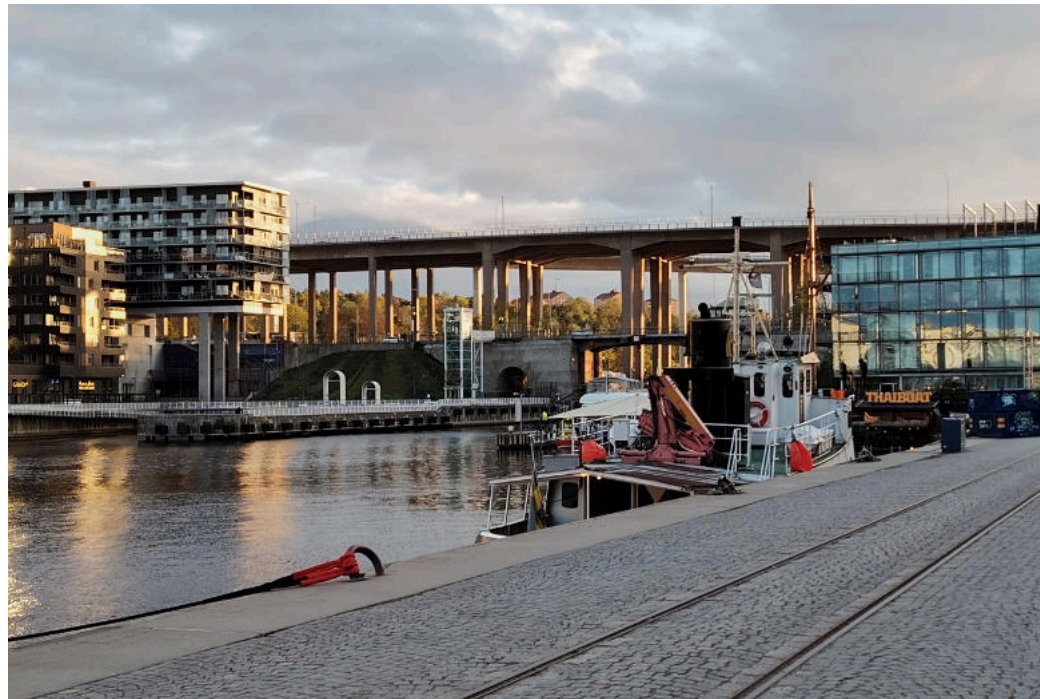
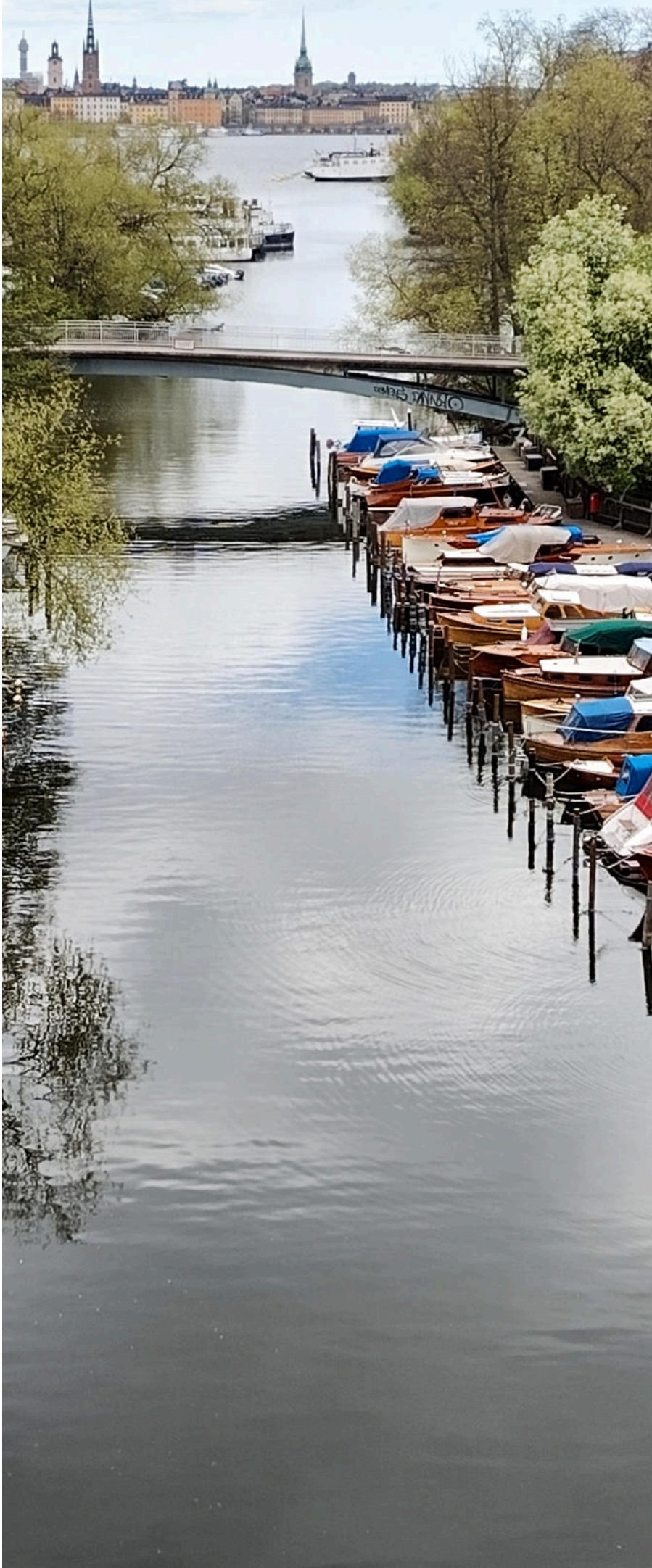
Tukholman keskeiset kaupunginosat tulivat tutuiksi sekä eri puolilla kaupunkia

suoritettujen tehtävien että tekemämme monivivahteisen pyöräretken ansiosta. Museovierailuilla nuoret saivat elämyksiä Ruotsin historiasta ja kulttuurista yleisemminkin.

Majapaikkamme yhteistiloissa vietimme monia viihtyisiä hetkiä korttipelin, kahvittelun, ruuanlaiton, ruotsin kielen harjoittelun ja yleisen maailmanparannuksen merkeissä.

Matkan Tukholma-osuus sai mukavan päätöksensä, kun teimme yhdessä kävelyretken Gamla stanin kujilla hämärtyvässä illassa ja sen päätteeksi vielä ihastelimme kaupungin siluettia Skinnarviksbergetin jylhiltä kukkuloilta.

Matkamme toteuttamista olivat tänäkin vuonna arvokkaasti tukemassa Pohjola-Norden ja Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto. ■



Matka Kiinaan 7.-15.4.

Teksti: Anne Aavamaa, Toni Kiuru, Anna Jenu ja Anniina Kangasaluusta
Kuvat: Anne Aavamaa, Esa Partanen



Kansainvälisyys

Kiinan kulttuurikurssin matka Kiinan Jinaniin ja Pekingiin toteutui huhtikuun alkupuolella. Mukana matkalla oli 12 Sotungin opiskelijaa, toisen asteen koulutuksen johtaja Ari, rehtorit Esa ja Panu sekä opettajista Tuija ja Anne. Matka oli upea ja avartava kokemus! Vierailu Jinanin Jigang Senior High Schoolissa herätti monia ajatuksia ja sai vertaamaan omaa koulukulttuuriamme tähän hyvin erilaiseen tapaan opiskella.



JINAN 8.-11.4.

Saavuimme tiistaina Jinanin juna-asemalle kl. 11 illalla paikallista aikaa noin vuorokauden matkustamisen jälkeen, josta isäntäperheet tulivat meitä hakemaan. Keskiviikkona aamulla meille esiteltiin koulun kampuksia, sekä pääsimme katsomaan varjonukke-esitystä ja opettelemaan kaligrafiaa eli kiinalaisten merkkien kirjoittamista. Lounaaksi pääsimme itse tekemään mm. dumplingeja. Torstaina kävimme opastetulla kierroksella ympäri Jinania katsomassa kulttuurisesti merkittäviä kohteita, kuten Baotu-lähde, Daming-järvi sekä perinteisellä kiinalaisella kauppakadulla, josta muutamat rohkeat uskalsivat ostaa ja maistaa paistettuja hyönteisiä. Perjantaina vierailimme Qufu-kaupungissa Konfutsepalatsissa, -temppelissä ja -hautausmaalla. Iltaisin me opiskelivat vietimme aikaa isäntäperheiden kanssa usein hulppeiden illallisten, sekä kaupungilla kävelyn merkeissä. Lauantaina lähdimme haikkein mielin isäntäperheistä kohti Pekingiä.

-Toni Kiuru

Peking 12.-14.4.

Pekingin aamujuna peruttiin kovan tuulen vuoksi, joten saavuimme perille vasta illalla. Heti saavuttuamme suuntasimme paikalliseen ravintolaan, jossa söimme perinteistä Pekingin ankkaa.

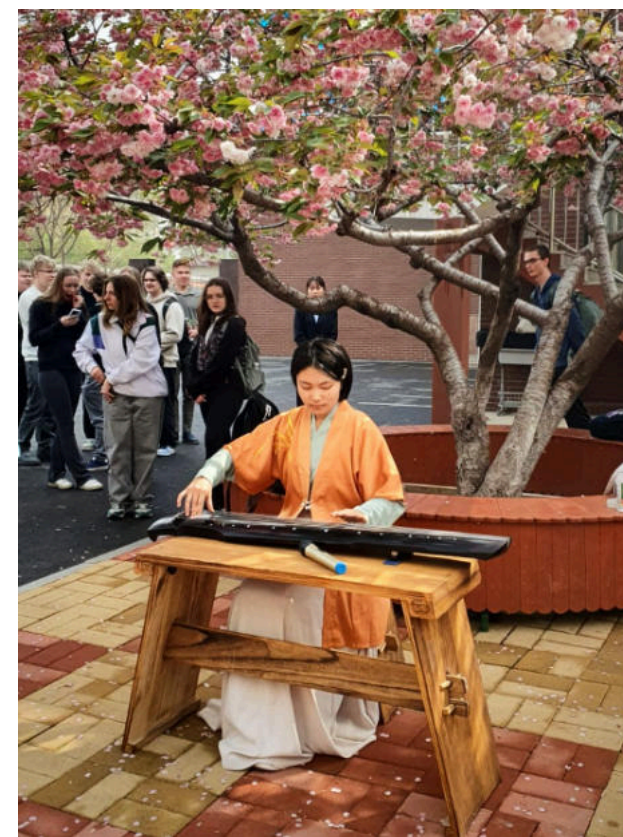
Seuraavana aamuna vierailimme Kielletyssä kaupungissa. Kielletty kaupunki toimi Kiinan keisarien palatsina 1420-1912 ja sen nimi tulee siitä, että alue oli tavallisilta kansalaisilta suljettu. Itse Kielletyn kaupungin alue oli hyvin iso ja rakennukset upeita. Kierroksen jälkeen menimme lounaalle, ja sen jälkeen meillä oli pari tuntia vapaata aikaa kauppakeskusalueella. Kiersimme lähinnä yhtä ostoskeskusta, jossa oli seitsemän kerrosta. Ensimmäiset kuusi kerrosta oli lähinnä kuuluisia vaate- ja kosmetiikkabrändejä, mutta ylimmässä kerroksessa oli useita eri kahviloita.

Viimeisenä aamuna aamupalan jälkeen otimme kaikki tavaramme mukaan ja lähdimme kesäpalatsiin. Alue oli todella iso ja hämmästyttävä. Emme valitettavasti päässeet näkemään rakennuksia sisältä, mutta hieno paikka oli.

Monen ruokalajin lounaan jälkeen lähdimme Kiinan muurille. Muuri oli paljon vaikeakulkuisempi mitä luulimme. Portaat ja mäet tuntuivat kuin pystysuoraa mäkeä kävelisi. Silti siellä vanhemmatkin ihmiset pinkoivat ylös. Kuuma tuli ja jano.

Päivällisellä kävimme keskustelua lempiasioistamme matkalla sekä Suomen ja Kiinan eroista. Matkalla lentokentälle opasimme lauloja meille ja toivotti hyvää matkaa. Tunteikkaat jäähyväiset olivat! Matka kohti Suomea alkoi. (Hyvin pitkä matka)

-Anna Jenu ja Anniina Kangasalusta ■



OPETTAJIEN MATKA MADRIDIIIN

Teksti: Miika Karpin
Kuvat: Marko Alanen



Sotungin lukion opettajat lähtivät tutustumaan espanjalaiseen koululaitokseen to 29.8.2024 eli samoihin aikoihin kun koulussa vietettiin pe 30.8.2024 taksvärkkipäivää. Olin viimeeksi ollut Madridissa Sotungin lukion kulttuurimatalla opiskelijoiden kanssa vuonna 2002, joten edellisestä vierailustani oli kulunut jo pitkä aika. Lennon laskeuduttua torstaina illalla matkattiin bussilla hotellille Madridin keskustaan. Perjantai päivän valjettua lähdimme opettajien kanssa tutustumaan Puente de Vallecas nimisessä kaupunginosassa olevaan yhteistyökouluun nimeltä Colegio Sagrada Familia de Urgel. Liikkumiseen käytimme metroa. Lähin metropysäkki tähän kouluun nähden oli nimeltään Buenos Aires. Ni-

mensä mukaisesti myös hyviä ilmoja riitti vierailumme ajan. Sagrada Familia de Urgel on koulu, jossa opiskelijoita on esikoululaisista lukiolaisiin asti. Myös katoliset nunnat ovat osana opetushenkilökuntaa. Espanjassa koulut voivat olla valtion/kunnan lisäksi myös katolisen kirkon tai yksityisen opetuksenjärjestäjän vetämiä. Opiskelijoita ei koulussa ollut vieraillessamme, kun lukukausi oli vasta alkamassa. Koulun henkilökunnasta oli muutamia henkilöitä paikalla, joilta saimme kuulla koulun toimintavoista ja yleisesti Espanjan koulujärjestelmästä. Kiertelimme myös katsomassa koulun sisä- ja ulkotiloja.

Madrid on hieno kulttuurikaupunki, jossa on myös paljon muuta mielenkiintoista nähtävää. Museoissa voi ihailla kuuluisien taiteilijoiden kuten Pablo Picasson ja Diego Velasquezin töitä. Museoissa pitää tosin muistaa, että maalauksista ei saa ottaa pu-

helimella kuvia sillä salama voi vahingoittaa herkkiä maalauspinnoja ajan myötä.

Lisäksi myös löytyy jalkapallon ystäville monien paikallisten seurojen pyhättöjä, kuten Real Madridin kotiareena. Edellisellä matkallani olin Champions liigaottelua katsomassa Real Madridin areenalla. Tällä kertaa kuitenkin keskityimme enemmän museovierailuihin ja paikalliseen ravintolakulttuuriin eikä pelejä vierailuajankohitamme aikana muutenkaan olisi ollut tarjolla. Espanjalaisessa ravintolassa perinteinen ruoka on Paella, jossa paistettuun riisiin voi sekoitella mm. vihanneksia, lihaa ja mereneläviä. Lauantaina pohdimme yhteisesti koulumme kehittämiseen liittyviä teemoja hotellillamme. Nopeasti se aika meni ja monia kokemuksia rikkaampana palasimme takaisin Suomeen sunnuntaina entistä innokkaampina ja virkistyneinä. ■





Kansainvälisyys

SOTUNKILAISET ERASMUS + -KULTTUURIMÄTKÄLLÄ HOLLANNISSA

Teksti: Kirsi Matikainen

Kuvat: matkalle osallistuneet opiskelijat



Ryhmä Sotungin lukion opiskelijoita vieraili Hollannin Amstelveenissa sijaitsevassa Kaiser Karel Collegessa marraskuun alussa. Amstelveen sijaitsee pääkaupungin kyljessä ja lähellä kansainvälistä lentokenttää, aivan kuten Vantaakin.

Hollantilaiset ottivat meidät lämpimästi vastaan Schipholin lentokentällä Amsterdamissa ja koululle päästyämme saimme heti mahdollisuuden tutustua hollantilaiseen ruokakulttuuriin, sillä meille tarjoiltiin perinteisiä hollantilaisia herkkuja, mm. broodje kroket, stroopwafel speculaas ja drop.

Koulussa Sotunkilaiset osallistuivat myös muutamille oppitunneille hollantilaisten opiskelijoiden kanssa. Koulurakennus oli

moderni ja tilava ja oppitunnit olivat hyvin samanlaisia kuin Suomessa. Yksi suuri ero Suomen kouluihin on kuitenkin se, että opiskelijat eivät saa käyttää koulussa puhelimiaan ollenkaan, eivät edes välitunneilla. Tämä ei kuitenkaan näyttänyt harmittavan ketään, ja opiskelijat itse asiassa juttelivat toisilleen välituntien aikana puheliin tuijottamisen sijasta.

Pääsimme myös vierailulle erilaisiin mielenkiintoisiin kohteisiin, esimerkiksi Amsterdamissa kävimme Anne Frankin talossa, Van Gogh -museossa ja Artis -eläintarhasa.

Viimeisenä päivänämme Amstelveenissa kävimme paikallisessa pannukakkuravintolassa, jossa saimme maistella lisää hollantilaisia perinneherkkuja. Menimme ravintolaan tietenkin pyöräillen, pyöräilyn luvatussa maassa Hollannissa kun olimme. ■

TYÖNVARJOS- TUKSESSA FUNCHALISSA, MADEIRALLA 27.-30.4.2025



*Teksti: Mari Silvennoinen ja Maria Karjalainen
Kuvat: Mari Silvennoinen ja Magno Freitas*

Tutustuimme huhtikuun lopussa aikuiskoulutukseen Funchalissa Madeiralla. Kävimme antoisia keskusteluja paikallisten opettajien kanssa ja osallistuimme oppitunneille, joita aikuisopiskelijoille pidettiin iltaisin klo:19.00-23.00. Oppitunneilla pohdimme opiskelijoiden kanssa mm. kunniaväkivallan eri muotoja nykyaikana. Pääsimme myös opettelemaan perinteisiä portugalilaisia tansseja opiskelijoiden ja opettajien kanssa paikallisen tanssiakatemian järjestämällä tunnilla.

Madeiran upeasta ja vehreästä luonnosta nautimme Levada-vaelluksella Rabaçalin reitillä, joka on yksi tunnetuimmista reiteistä ja Unescon maailmanperintökohde. Levadat ovat vuoristoon rakennettuja vesikanavia, joita Madeiralla on yli 2000 km. Saaren kolonialismiin kytkeytyvä historia tuli puolestaan tutuksi museokäynnillä ja kaupunkikierroksilla. ■

JEAN MONNET -PROJEKTIMME OUR EUROPE 2022-2025

Teksti: Tuija Kae, Kuvat: Marko Alanen



Kolmivuotinen EU:n Jean Monnet-toiminnon tukema projektimme Our Europe toi Euroopan Unionin ja Euroopan näkyväksi osaksi Sotungin lukion arkea kolmen lukuvuoden ajaksi. Projekti koostui neljästä osasta, joissa käsiteltiin Euroopan Unionia ja Eurooppaa eri näkökulmista ja sitä koordinoi Tuija Kae. Opiskelijat tutustuivat EU:n toimintaan, historiaan ja tulevaisuuteen eri oppiaineissa: yhteiskuntaopin YH3-opintojaksolla, historian valinnaisella opintojaksolla sekä englannin ENA4-opintojaksolla. Tarjolla oli myös historian ja yhteiskuntaopin opettajan Matti Jussilan vetämä erityinen opintojakso Our Europe, jossa opiskelijat osallistuivat studia generalia -luentosarjaan ja tekivät projektityön valitsemastaan EU-aiheesta. Opintojaksolle osallistuneet opiskelijat matkustivat vuosittain tutustumaan eurooppalaisiin EU-instituutioihin, keväällä 2023 Brysseliin, 2024 Luxembourgiin ja 2025 jälleen Brysseliin.

Vietimme vuosittain toukokuussa Eurooppa-viikkoa, jolloin järjestettiin esityksiä, näyttelyitä, digivisoja ja keväällä 2024 EU:n varjovaalit. Viikko huipentui aina koulun draamaryhmän esittämään eurooppalaiseen näytelmään. Ensimmäisenä vuonna draamaopettajamme Hanna Lekander valmisti ryhmän kanssa esityksen Anne Frankin päiväkirjasta, joka toi esiin sodan, suvaitsevaisuuden ja ihmisyyden

teemoja. Toisena vuonna vuorossa oli Bertolt Brechtin näytelmä Arturo Uin vastustamaton nousu, satiirinen allegoria Hitlerin valtaannoususta – ajankohtainen ja tärkeä muistutus demokratian puolustamisesta myös nyky-Euroopassa. Kolmantena vuonna esitettiin Dario Fon Ei makseta! Ei makseta!, yhteiskunnallinen farssi, joka käsiteli arjen talouspaineita ja kansalaisten vastarintaa epäoikeudenmukaisuutta vastaan. Hanke tarjosi opiskelijoille mahdollisuuden syventää tietämystään EU:sta eri aineiden ja toiminnallisuuden kautta. Projekti oli erittäin antoisa myös siihen osallistuneille opettajille: se on lisännyt yhteistyötä eri oppiaineiden välillä, tuonut uusia pedagogisia ideoita ja avannut näkökulmia siihen, miten monipuolisesti EU:ta voidaan käsitellä kouluopetuksessa. Our Europe oli ainutlaatuinen oppimismatka sekä siihen osallistuneille opiskelijoille, opettajille että koko koululle. ■

FONDATION
JEAN MONNET
POUR L'EUROPE



Erasmus+



TRAFALGAR SCHOOL VISITING SOTUNKI

Teksti: Michele Bouffard and students from Trafalgar School for Girls

Our group had a truly memorable experience visiting Sotungin Lukio in March 2025. We had the chance to visit different classes, observe, and engage with students and teachers in meaningful ways. We participated in English and French classes and gained a better understanding of Finnish culture with our very own Finnish class. Everyone was incredibly welcoming and kind, and we learned so much about Finnish school life and culture through conversations and shared moments. We had the opportunity to visit Heureka, the Ateneum, and Suomenlinna, and went on a little trip to Tallinn. Our favourite activity was going to Kuusijärvi and enjoying the sauna. We had so much fun, we went twice! A special highlight of our trip was the fun dinner hosted by Sotunki school pupils Alisa, Halla, and Nella, it was filled with laughter, good food, and great company. We're so thankful for the warm hospitality of the Sotungin Lukio and School community and will always look back on this visit with appreciation and joy! ■



GLOBAL CLASSROOM PROJECT: A CULTURAL EXCHANGE EXPERIENCE

*Teksti: Rildo Reis, Pacoti, Brazil
Kuva: Marko Alanen*

Hello! My name is Rildo Reis. I am a Brazilian language teacher who is cooperating with Teacher Tuija Kae on a Project called Global Classroom, between my school Ceará Language Center – CCI and Sotunki Upper Secondary School. As part of our project, we have been developing online and in person activities and, this year, I visited Sotunki for two weeks and had the opportunity to talk about Brazil and Latin American Culture and Language in a series of workshops and lessons. I also had a relaxing talk, Fireside Chat, about environmental issues with an American colleague David Barnett, a visiting Fulbright scholar and a group of students in English course 7.

It was an amazing opportunity for me to live the daily life of a Finnish school, immersed in a mix of different cultural aspects. I hope we can continue this project for the following years taking Finnish students to Brazil as well as bringing Brazilians to Sotunki. I would like to thank Tuija for this partnership and Principal Esa for allowing me to experience this incredible experience. ■



Vietimme kauniissa Trevisossa kaksi viikkoa Erasmus+ -yksilövaihdossa ja osallistuimme Istituto Canossiano Madonna del Grappa -oppilaitoksen opetukseen. Meidän arkipäivämme koostuivat erilaisista oppitunneista, jonka jälkeen pääsimme itsenäisesti tutustumaan Trevisoon, Veronaan, Padovaan ja Venetsiaan. Matkamme aikana opimme paljon italialaisesta kulttuurista, taivoista ja taiteesta.

Koulussa pääsimme osallistumaan moniin eri uusiin aktiviteetteihin, kuten liikunnantunnilla ratsastamaan ja teatteri treeneihin. Koulupäivän rakenne oli aivan uusi meille, mutta samalla mieltä avaava. Esimerkiksi oppilaat eivät vaihda luokkia vaan opettajat ja kaikki tunnit ovat oman luokan kanssa. Pääsimme osallistumaan myös tavallisille oppitunneille, tunneilla meidät otettiin hyvin huomioon ja opiskeltiin aivan kuten kaikki muut.

Italialainen kulttuuri oli upea kokemus. Erityisesti pidimme ruokakulttuurista. Perheissä majoittuminen oli ihanaa ja mieltä avartavaa. Nautimme kuinka saimme oppia joka päivä uutta Italian kulttuurista. Myös arkkitehtuuri Italian kaupungeissa oli jotain erittäin mieleenpainuvaa, kuten kirkot.

Treviso eli meidän kotikaupunkimme oli kaunis. Siellä oli upea arkkitehtuuri ja aivan keskustassa sijaitsee kauniita taloja. Nämä paikat Trevisossa on jäänyt eniten mieleen. Trevisossa on myös paljon muuta-

kin kun keskusta kuten kauniita viinirypäle peltoja ja asuinalueita.

Viikkomme kohokohtia olivatkin päivät eri kaupunkeihin ja niissä nähtävyyksien näkeminen. Meille mieleenpainuvinta kaupunkia olikin Venetsia ja sääkin suosi meitä sinä päivänä. Kiertelimme monta tuntia Venetsiassa ja aika kului ihastellen arkkitehtuuria.

Tykästyimme kaikki Veronaan myös, vaikka sinä päivänä satoikin kaatamalla, mutta se ei menoa haitannut. Näimme Veronan Areenan, Julian parvekkeen ja paljon muuta.

Padovan päiväreissu oli ihan matkamme alussa, odotimme innolla kaupungin näkemistä ja se ylitti odotuksemme. Kävimme museossa ja näimme Sant Antonion kirkon. Kirkko oli näyttävä ja erittäin kaunis.

Meille oli myös tärkeää tutustua muihin italialaisiin ja nähdä nuorten elämää siellä. Huomasimme, ettei heidän arkensa eroa paljoa meidän omasta, mutta opimme, että he eivät ole riippuvaisia aikatauluista ja itsekin kertoivat, että elämänsä on hyvin huoletonta, jos kyse on vapaa-ajan suunnittelussa.

Koemme olevamme rikkaampia tämän kokemuksen jälkeen ja se avasi näkemystämme elämästä. ■

Teksti ja kuvat: Arina Haimi, Ranja Salama,
Ella-Adele Vainio & Sara-Sofia Soro



"Boarding completed!"

Teksti: Tuulia Sinervo | Kuvat: Tuulia Sinervo & Juha Hirvonen

Sotungin ja Rheinen kaunista ystävyyttä on jatkettu jälleen Sports and health -teemaisen ryhmävaihdon merkeissä. Saimme saksalaisia ystäviä vieraiksemme helmi-kuussa ja teimme vastavierailun hiukkasen lämmentyneessä huhtikuussa.

Saksalaiset saivat kokea jo perinteeksi muodostuneen retken Kuusijärvelle avontouimaan ja saunomaan. Todistimme suurta urheutta ja riemua, jota muisteltiin vielä kaksi kuukautta myöhemminkin. Pääsimme myös kiertokävelylle Olympiastadionilla, jääkiekkopeliä seuraamaan sekä pe-

laamaan ja jousiampumaan. Pidimme huolta aivoterveystä viettämällä rauhallisen meditaatiohetken ja nautimme elämän maukkaista puolista syöden mindfulness-hengessä viiden minuutin ajan yhtä viinirypälettä. Sopii kokeilla kotona! Makustelua jatkettiin vallan toista vauhtia suklaat suussa Fazerin tehtaalla.

Saksassa meidät otettiin vastaan lämpimästi, ja ensimmäisenä kokonaisuena päivänä moni opiskelijasta pääsi käväisemään Alankomaiden puolella isäntäperheidensä kanssa. Opettajat polkaisivat rattoisalle pyöräretkelle ympäri Rheinen idyllisiä maisemia. Tutustuimme paikalliseen mehiläistarhaan ja suolapuistoon. Retkiä tehtiin muutenkin olan takaa: tutustuimme historiaa huokuvaan Münsteriin, seurasimme jalkapallo-ottelua Os-nabrückissä ja näimme sen kuuluisan Kölnin tuomiokirkon.

Aivoterveysten teemaa jatkettiin Saksassa tutustumalla Life Kinetic -harjoitusmetodiin, jossa samanaikainen pallojen heittäminen ja jalkojen lätkiminen sai osallistujien päät väkkärälle. Saimme lisäksi nauttia ammattimaisesta, maailmanmestaruustason taekwondo-opista, ja osallistuimme myös kilpasoutuun ja vesijumppatunnille. Lähtöpäivänä syventyneet uudet ystävyydet tiivistyivät kyynelmiksi monen silmäkulmaan, ja saimme kuulla viimeistä kertaa koko ryhmän olevan kasassa reissun lentäväksi lauseeksi muodostuneella hihkaisulla: "Boarding completed!"

Kaikin puolin terve ja koko kehollaan ja mielellään hyvinvoiva seurueemme palasi Suomeen iloisin mielin ja monia kokemuksia ja ystävyyksiä rikkaampana. ■



World School 2024

Teksti: Neea Gröhn ja Ella Huuskonen



Lähdimme Suomesta heti koulupäivän jälkeen maanantaina 7.10. kohti lentokenttää koko porukan voimin. Olimme juuri esittäneet Ievan polkan ensimmäistä kertaa ”kenraalina” kiinalaisille vieraille ja olimme unohtaneet sanat. Tunnelmat olivat jännittyneet tulevasta 13 tunnin lennosta. Miska pyöritteli päätään, kun Ella, Neea, ja Kaisu-ope venyttelivät ja jumppasivat ennen lentoa, etteivät paikat menisi ihan kramppiin.

Lento sujui mallikkaasti ja saavuimme Tokioon, Japaniin seuraavan päivän aamulla. Jetlagin selvitimme yllättävän helposti, sillä olimme menneet vain ajassa eteenpäin. Kukaan meistä opiskelijoista ei ollut unta saanut, joten tunnelmat olivat hieman väsyneet. Lentokentältä menimme bussilla Shinjukuun, josta kävelimme noin puolitoista kilometriä kohti hotellia kaatosateessa. Se oli pikkuinen seikkailu jo se. Kävimme enää sinä iltana illallisella, jolla matkaväsymys oli vahvasti läsnä.

Ensimmäinen kokonainen päivä! Tarkoituksenamme on lähteä shoppailemaan, syömään ja kiertämään Tokiota. No kuten voi arvata, ei meillä mennyt ihan suunnitelmien mukaan. Valitettavasti jo ensimmäiseen metroon astuttaessa Miska satuttaa jalkansa ja joudumme lähtemään sairaalaan. Muutama puhelu Suomeen, Ella ja Neea seikkaili hakemaan vakuutuspapereita Google Mapsin avulla, kolmessa sairaalassa vierailu ja muutama taksimatka oli päivän saldo. Valitettavasti kävi niin, ettei Mis-

ka voinut jatkaa meidän kanssamme seuraavana päivänä alkavaan World Schooliin.

Ensimmäinen viikko

World School aloitettiin siis kolmisin. Aloitimme tutustumisen heti ensimmäisenä päivänä niin host- koulun eli Kanto International Senior High Schoolin opiskelijoihin, kuin muihin World School oppilaisiin. Pääsimme erilaisille opiskelijoiden järjestämille pisteille ja tutustuimme hieman toisiimme. Pisteillä pelattiin mm. japanilaista korttipeliä ja taiteltiin origameja. Majoituimme myös omiin host-perheisiin. Ellan ja Neean host-perheet olivat todella mukavia, ystävällisiä ja ihania. Host-perheessä parasta oli se, että pääsi todella mukaan aivan tavalliseen perheeseen, jolloin kulttuurin näki paljon lähempää eikä tutustuminen jäänyt vain turisteja täynnä oleviin nähtävyyksiin.

Tokiossa vietimme yhden viikon, joka koostui kahdesta tutustumispäivästä sekä kahdesta esityspäivästä. Toisena tutustumispäivänä päivänä ihailimme musiikkiesitysten kenraaleja ja teimme parempaa tuttavuutta muihin opiskelijoihin. Myös japanilaiset opiskelijat olivat innoissaan vieraista. Seuraavat päivät pitivät sisällään musiikkiesityksiä ja ”mini lessoneita” osallistujamaista Kanton avoimen kampuksen päivinä. Muistimme molemmilla kerroilla Ievan polkan sanat! Vaikka suurin osa vapaa-ajasta vietettiin hostien kanssa lähentyi World School porukka jo Tokiossa kovaa tahtia.

Toinen viikko

Pian täytyikin jo hyvästellä maailman ihmimmat host-perheet ja suuntasimme koko poppoolla Katsuuraan viettämään toista viikkoa. Saavuimme Katsuuraan myöhään illalla mutta silti illallisen jälkeen kaikki olivat oma-toimisesti yhdessä pihalla leikkimässä eri kulttuurien tunnettuja pihapelejä. Veimme siis ponileikin maailmalle!

Katsuurassa teimme paljon. Kävimme paikallisella yläasteelle valmistamassa sushirullia sekä budo yliopistossa kokeilemassa kendoa. Lisäksi vierailimme paikallisella aamutorilla, pyhäkkössä sekä temppelissä. Kaikessa mukana toki uudet ystävät ympäri maailman. Viikolla esitettiin myös esitelmiä, jotka kertoivat kotimaan koulutuksen erityisyydestä sekä näimme huikeat musiikkiesitykset uudelleen. Tällä kertaa esitykseen otettiin mukaan yleisöä ja kuumassa syysillassa tanssimme iloisina mukana.

Viimeinen kokonainen päivä oli osittain haikea mutta kaikki ilo oli otettava irti virallisuudesta huolimatta. Virallisen closing ceremonyn jäl-

keen monien kasvoja koristivat kyynelleet ja ihmiset kiittelivät toisiaan ihanasta ajasta. Kaikki olivat selvästi olleet Katsuurassa avoimin mielin ja se näkyi läheisten ihmissuhteiden muodostumisissa. Porukastamme kasvoi viikkojen aikana hyvin tiivis ja avoin. Siksi ehdottomasti parasta matkassa oli uudet tuttavuudet.

Viimeisenä aamuna heräsimme aikaisin tekemään yhdessä viimeistä hakaa, jonka jälkeen jouduimme hyvästelemään uusia ystäviämme, kyyneliltä ei siis taaskaan välttytty. Huomasimme bussimatalla kuinka meidän ja romanialaisten lennot lähtisivät peräkkäin myöhään illalla. Vietimme siis päivän heidän kanssaan Naritassa. Paluumatkan aikana muistelimme yhdessä mennyttä matkaa. Uni maittoi kaikille lennolla ja pian huomasimme olevamme takaisin Suomen maalla upeimman lukiokokemuksen kera. Mahdollisuus kahdesta ikimuistoisesta viikosta - olemme ikuisesti kiitollisia Sotungin lukiolle! ■



SOTUNKI

LUKIO JA ETÄLUKIO

Sotungintie 19,
01200 Vantaa

www.sotunki.fi

www.etalukio.fi

X:
@sotunginlukio

Instagram:
@sotunginlukio1

Facebook:
www.facebook.com/sotunki
www.facebook.com/etalukio

